

অসম সাহিত্য সভা
অনন্তৰীণ প্ৰবন্ধ নক্সা উল্লিখ
ওঁ হা হা হেঁ ।

आपकी असमीया

असमीया स्वयंशिक्षक



लेखक
मुकुन्दमाधव शर्मा

अनुवादक
परेश चन्द्र देव शर्मा

[Handwritten signature]

२७० (वि.)



অসম সাহিত্য সভা



আপকী অসমীয়া

অসমীয়া স্বয়ংশিক্ষক

লেখক

মুকুন্দমাধব শৰ্মা, এম্. এ.

অনুবাদক

পৰেশ চন্দ্ৰ দেব শৰ্মা এম্. এ.



1963

অসম সাহিত্য সভা

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন

যোৰহাট : অসম

APKI ASAMIYA ; A primer for teaching the Assamese language to non-Assamese speakers, by Shri Mukunda Madhava Sharma, Lecturer, Gauhati University, Assam, translated into Hindi by Shri Paresh Chandra Deva Sarma, Sahayak Pariksha Sachiv, Asam Rastra-bhasha Prachar Samiti, Gauhati, and published by Dr. Maheswar Neog, General Secretary, Asam Sahitya Sabha, Chandrakanta Handiqui Bhavan, Jorhat, 1963

प्रकाशक :

डॉ महेश्वर नेओग

प्रधान सम्पादक

असम साहित्य सभा

योरहाट, असम

कीमत : दो रुपये

राष्ट्रभाषा प्रेस, गुवाहाटी में मुद्रित

भूमिका

हमारे गैर-असमीया बन्धुओंके हाथ असमीया भाषाकी सामान्य जानकारी हेतु गुवाहाटी विश्वविद्यालय के संस्कृत विभाग के प्राध्यापक श्रीमुकुन्दमाधव शर्मा द्वारा लिखित 'Assamese for All' किताब का यह हिन्दी रूपान्तर "आपकी असमीया" भेंट करते हुए हमें बड़ी खुशी हो रही है। दूसरे महायुद्ध के बाद—जबसे असमका अन्तर्राष्ट्रीय सम्पर्क गहरा हुआ—इस तरह की एक किताब की बड़ी आवश्यकता महसूस की जा रही थी। असम साहित्य सभा की वर्तमान कार्यपालिका ने (1960-62) अपने कार्यकालके प्रारंभ में ही इस काम को अपने हाथमें लिया। गुवाहाटी विश्वविद्यालय के प्राध्यापक डॉ० विरिचि कुमार बरुवा और कॉटन कालेज के भूतपूर्व अध्यापक श्री अतुलचन्द्र हाजरिका जी के सुझाव से कार्यपालिकाने श्री शर्मा द्वारा रचित उक्त अंग्रेजी पुस्तक को प्रकाशनार्थ चुना। खासकर डॉ० बरुवा जीने उक्त पुस्तक को सही वैज्ञानिक पद्धति से लिखने के लिये अनेकों परामर्श दिये। (Marlborough's self taught Series London 1947) के अन्तर्गत प्रो० सुनीति कुमार चटर्जी लिखित "Bengali Self-taught" पुस्तक ही उसका आदर्श रही। उक्त किताब को प्रेसमें देने से पहले ठीक ढंग से संशोधन आदि कर सही रूप देनेमें श्री शर्माजी को अनेकों कष्ट उठाने पड़े। इसलिये मैं श्रीशर्माजी को तथा हमारे इस प्रयत्न में सक्रिय सहयोग देनेवाले गुवाहाटी विश्वविद्यालय के असमीया विभाग के प्राध्यापक श्री विरिचि कुमार बरुवाजी और श्री गोकुलचन्द्र गोस्वामी जी को धन्यवाद देता हूँ।

हम भारत सरकारके वैज्ञानिक अनुसंधान तथा सांस्कृतिक कार्य मंत्रालय के बड़े ही आभारी हैं—जिनके उदार अनुदानसे इस प्रारंभिक पुस्तक का प्रकाशन संभव हो सका। हम यह सूचित कर देना उचित समझते हैं कि इस किताब का अंग्रेजी संस्करण Assamese for All का प्रकाशन भी साथ साथ हो रहा है। मैं अपने तहग बन्धु श्रीपरेश चन्द्र देव शर्मा को यह हिन्दी संस्करण प्रस्तुत करने के हेतु तथा इस पुनीत प्रयत्न में प्रेम पूर्वक हाथ बँटाने वाले मेरे आदरणीय श्रीरजनीकांत चक्रवर्ती को धन्यवाद देता हूँ।

अन्तमें राष्ट्रभाषा प्रेस के मुद्रण-परिचालक श्रीगोविन्द महन्त को भी धन्यवाद देता हूँ—जिन्होंने बहुत ही थोड़ी अवधिमें इसकी छपाई का काम पूरा कर दिया जबकि स्थानीय या बाहर का कोई भी प्रेस इसके लिये प्रस्तुत नहीं हो रहा था ।

इस किताब के प्रकाशनमें अपने अमूल्य परामर्श देकर दूसरे जिन बन्धुओंने इसकी श्रीवृद्धिमें सहायता पहुंचाई है—मैं उन सभी को धन्यवाद देता हूँ ।

चन्द्रकांत संदिकै भवन
योरहाट (आसाम)
मार्च 27, 1963

महेश्वर नेओग
प्रधान सम्पादक,
असम साहित्य सभा

आभार

मैं अपने उन अनगिनत बन्धुओं और सहयोगियों को धन्यवाद देना अपना पुनीत कर्तव्य समझता हूँ जो इस पुस्तक के प्रकाशन में बड़ी दिलचस्पी लेते आये हैं । खासकर श्री विश्वनारायण शास्त्री और श्री अतुलचन्द्र हाजरिका जी जिन्होंने इस किताब के सुधारने में अनेकों परामर्श दिये; प्राध्यापक डॉ० विरिचि कुमार बरुवा जी जिन्होंने इस किताब की पूरी रूप-रेखा बनाने में अपने अमूल्य सुभाव दिये—; आदरणीय सहयोगी श्री गोकुलचन्द्र गोस्वामी—जिन्होंने प्रस्तुत पुस्तकमें प्रयुक्त ध्वन्यात्मक नियम योजना (phonetic scheme) को लिखने में मदद पहुंचाई ; मेरी पत्नी श्री एलिमा शर्मा—जो एक नहीं बल्कि अनेकों रूपों में मुझे सहयोग देती रही—मैं इन सभी का चिरकृतणी हूँ ।

मैं असम साहित्य सभा के प्रधान-संपादक डॉ० श्रीमहेश्वरजी नेओग के प्रति अत्यन्त कृतज्ञ हूँ—जिनकी प्रेरणा और अथक परिश्रम के बिना इस पुस्तक का प्रकाशन ही नहीं हो पाता । उन्होंने खासकर असम साहित्य सभा द्वारा प्रकाशित मेरी Assamese for All का यह हिन्दी रूपान्तर भा असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के सहायक परीक्षा सचिव और बी. बरुवा कालेजके अध्यापक श्री परेश चन्द्र देव शर्मा जी से प्रस्तुत करवाकर प्रकाशित किया है । इस बावत मैं उनका चिर आभारी हूँ ।

यह किताब प्रकाशित करने के हेतु असम साहित्य सभाको और बहुत ही कम अवधिमें इसे मुद्रित कर देने के कारण राष्ट्रभाषा प्रेस के सभी कर्मियोंको मैं हार्दिक धन्यवाद देता हूँ ।

गुवाहाटी विश्वविद्यालय

27-3-63

मुकुन्द माधव शर्मा

विषय-सूची

अवतरण	1
असमीया भाषा	2
वर्णमाला—उच्चारण	3
स्वरवर्ण	3
मात्राएँ	4
व्यंजनवर्ण	5
संयुक्त व्यंजनवर्ण	9
संख्या	11
यतिचिह्न	11
पढ़ना व लिखना	11
हिज्जे संबंधी दो बातें	11
असमीया शब्दों की उच्चारण पद्धति	14
शब्दावली	16
घरेलू चीज	16
कपड़ा, प्रसाधन सामग्री और अलंकार आदि	21
खाद्यादि	23
शाक सब्जो, पेड़ पौधा आदि	25
विश्व और प्रकृति	27
भूमि और पानी	29
खनिज धातु आदि	30
पशु, पक्षी, मछली, कीट पतंगादि	31
अङ्ग प्रत्यंगादि	33
स्वास्थ्य, रोग इलाज संबंधी	35
रं आदि	38

समय और ऋतु आदि	38
माहका नाम	40
ऋतुका नाम	41
नगर और गांव	42
परिवार और रिस्तेदार	44
पानी और आकाश पथ द्वारा भ्रमण	47
कला, साहित्य, विद्या, धर्म, अनुभूति इत्यादि	48
कानून और राजनीति आदि	54
व्यवसाय संबंधी	58
नौकरी और पेशा आदि	61
खेल कूद	63
मूल संख्या और क्रमिक संख्या	64
समूह वाचक और खण्डात्मक संख्या आदि	68
सर्वनाम	70
क्रिया	77
क्रिया विशेषण, अव्यय और कारक बोधक शब्द	86

व्याकरण संबंधी सामान्य बातें

वचन	91
लिंग	94
विशेषण	95
कारक	96
कर्त्ता कारक : प्रथमा विभक्ति	97
कर्मकारक द्वितीया विभक्ति	97
संबंध कारक : षष्ठी विभक्ति	98
अधिकरणकारक : सप्तमी विभक्ति	99
करण कारण : तृतीया विभक्ति	99
संप्रदान कारक : चतुर्थी विभक्ति	100

अपादान कारक : पंचमी विभक्ति	100
संबोधन कारक : अष्टमी विभक्ति	100
सर्वनाम			
उत्तम पुरुष	101
मध्यम पुरुष	101
अन्त्य पुरुष	103
क्रिया प्रकरण	106
धातु रूप			
सामान्य वर्तमान काल	107
तात्कालिक वर्तमान	107
पूर्ण भूतकाल	108
सामान्य भविष्यत काल	109
सामान्य भूत आसन्न भूत	109
प्रश्नबोधक वाक्य	110
निषेधात्मक कथन	111
क्रिया विशेषण	112
अनुज्ञा वाक्य	113
चाहिये और नहीं चाहिये के समानार्थी शब्द	114
सकना की समानार्थी क्रिया	114
असमापिका क्रिया	115
होना क्रिया का समानार्थी क्रिया	115
अनियमित क्रियाएँ	116
कर्मवाच्य	116
अविभक्तिक संभाव्य क्रिया	119
क्रियावाचक विशेषण	119
भावबोधक वाक्यांश	120

संयुक्त क्रियाएँ	120
भाग धातु	123
निश्चयात्मक, अंतर्भुक्तकारी, अतिरिक्त और अन्य प्रत्यय	124
कुछ अव्ययों के व्यवहार	125
अकर्मक सकर्मक और प्रेरणार्थक	126
शब्दावली और प्रत्यय संबंधी नोट	127
वाक्य रचना	128
प्रत्यक्ष और परोक्ष कथन	128
विशेषणों की तुलना	130
कुछ वाक्यांश	131
बातचीत और कुछ उपयोगी कथन

অসম সাহিত্য সভা
ভগবতী প্রসাদ বৰুৱা ভৱন
গুৱাহাটী।

अवतरण

भारतीय संविधान द्वारा स्वीकृत असमीया भाषा भारतकी आधुनिक भाषाओं में से एक है। असम राज्यमें यह भाषा बोली जाती है। आजके असम राज्यके अतिरिक्त उ० पू० सीमांत अंचल (N.E.F.A.), नगाल्याण्डकी यह सामान्य भाषा (lingua franca) है। यद्यपि असमके पहाड़ी इलाकों में अनेक पाहाड़ी बोलियाँ बोली जाती हैं उनकी सामान्य भाषा भी असमीया ही है। इसी १४ वीं सदीसे इस भाषाकी एक समृद्ध परंपरा है।

असमीया भाषाकी अनेक बोलियाँ हैं। खासकर ये बोलियाँ कामरूप और गुवालपारा जिलेमें ही बोली जाती हैं। लेकिन इस किताबमें असमीया भाषाके साहित्यिक रूपको ही लिया गया है। इसे सभी प्रकार की असमीया बोली बोलनेवाले व्यक्ति आसानी से समझ सकते हैं और सभी प्रकारके लिखनेके कामोंमें इस रूपका ही व्यवहार होता है।

चाय उत्पादनमें असम बहुत ही समृद्ध है। खनिज तैलके क्षेत्रमें भी असमका स्थान भारतमें प्रथम है। सामुहिक क्षेत्रमें पहला तेल शोधनागार असमके गुवाहाटी शहरमें ही बना है। आज असम औद्योगिक युगमें प्रवेश कर रहा है। इन उद्योगोंमें

असमके बाहरसे अनेक कारीगर और शिल्पपति, कर्मी आने लगे हैं जो असमीया भाषासे परिचित होना चाहते हैं। इसके अतिरिक्त असमके प्राकृतिक दृश्यका ही बाहरके भ्रमणकारियों के लिये एक स्थायी आकर्षण है। हर साल देशी, विदेशी बहुत भ्रमणकारी यहाँका चमकीला नजारा देखने आते हैं। इस स्थितिमें यहाँके लोगों से परिचय पानेके लिये—यहाँ की स्थितियोंसे अवगत होने यहाँकी भाषाकी जानकारी आवश्यक हो जाती है। इससे संबंध गाढ़ और दृढ़ होता है और सभी प्रकारकी गलतफहमियां दूर होनेमें सहायता मिलती है।

ब्रिटिश साम्राज्यके अन्तर्भुक्त होनेसे पहले तक असमके पहाड़ और भूयामके लोगोंके बीच व्यावहारिक भाषा असमीया थी। लेकिन विदेशी शासनके कारण पहाड़ोंमें कुछ प्रतिबंध लग गया और धीरे धीरे मिसनारियोंके प्रभावसे वहाँके लोगोंने अपनी भाषाके लिये रोमन लिपिको अपनाया और अंग्रेजीकी ही हिमायती होने लगे। लेकिन आज स्थिति बदल रही है। भारत आज स्वाधीन है। स्वाधीन भारतकी अपनी राष्ट्रभाषा है। राष्ट्रभाषा हिन्दी पहाड़ी इलाकोंमें भी जनप्रिय हो रही है। और उधर बाहरसे आनेवाले अधिक संख्यक लोग हिन्दीसे परिचित हैं। अतः इस पुस्तकमें हिन्दी भाषाके माध्यमसे ही असमीया भाषा सीखानेकी व्यवस्था की जा रही है। इससे सभी श्रेणीके लोगों की सुविधा होगी—ऐसी आशा हमें है।

असमीया भाषा

असमीया भाषा का मूल संस्कृत है। संस्कृत के मागधी प्राकृतसे असमीया भाषा निकली है। असमीया भाषाकी शब्दावली मुख्यतः संस्कृतके तत्सम और तद्भव शब्द ही हैं। इसका व्याकरण भी संस्कृत

व्याकरण पर ही आधारित है। असमीया लिपि प्राचीन संस्कृत भाषाकी लिपि ब्राह्मी लिपि से निकली है जिसमें प्राचीन भारतीय बोलियाँ इस्वी० 200 से पहले तक लिखी जाती थी ! असमीया भाषा बाएँसे दाहिनी तरफ लिखी जाती है।

वर्णमाला व उच्चारण

असमीया और देवनागरी (हिन्दी) वर्णमाला प्रायः एक ही है। दोनों के मूल प्राचीन ब्राह्मी लिपि है।

असमीया भाषा ठीक हिन्दी की तरह ही पढ़ी जाती है। असमीया भाषाका उच्चारण हिन्दी भाषाके उच्चारण से कोमल और आसान है। नीचे एक एक करके प्रत्येक वर्णका उच्चारण निर्देश किया गया है। यों तो सही उच्चारणका ज्ञान असमीया भाषी व्यक्ति की मुंहसे सुनकर ही प्राप्त किया जा सकता है। फिर भी व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करानेके उद्देश्य से ही उच्चारणका विस्तृत वर्णन (सोदाहरण) यहाँ दिया जा रहा है।

स्वरवर्ण

असमीया वर्ण	हिन्दी वर्ण	उच्चारण
অ	अ	असमीया অ का उच्चारण हिन्दीका 'अ' जैसा ही है।
অ'	अ'	उर्द्ध कमा लगा होने पर অ का उच्चारण 'ओ' जैसा होता है।

असमीया वर्ण हिन्दी वर्ण उच्चारण

जा	आ	इसका उच्चारण भी हिन्दी 'आ' जैसा ही है।
इ	इ	दोनों का उच्चारण हिन्दी 'इ' जैसा है। दोनों के उच्चारणमें कोई अन्तर नहीं है। लिखनेमें दोनों का अलग अलग प्रयोग है और अर्थ भी बदलता है। ऐ को "ह्रस्व इ" और ई को "दीर्घ ई" कहते हैं।
ऐ	ई	
उ	उ	इनका उच्चारण भी हिन्दी 'उ' जैसा ही है। ऐ व ऐ की तरह इन दोनों में भी उच्चारणकी मात्रामें कोई अन्तर नहीं है। उ को "ह्रस्व उ" और ऊ को "दीर्घ ऊ" कहते हैं।
ऊ	ऊ	
ऋ	ऋ	इसका उच्चारण "रि" जैसा है।
ए	ए	ए का उच्चारण 'ए' जैसा ही है।
ऐ	ऐ	इसका उच्चारण हिन्दी "ओइ" की तरह है।
ओ	ओ	ओ का उच्चारण हिन्दी 'ओ' की तरह है।
औ	औ	इसका उच्चारण हिन्दी 'ओउ' की तरह है।

मात्रायें

हिन्दी की तरह असमीया मात्रायें भी हैं। नीचे इनका रूप दिया जा रहा है।

असमीया स्वर :— जा ऐ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ
हिन्दी स्वर :— आ इ ई उ ऊ ऋ ए ऐ ओ औ

असमीया मात्रायें :— । ि ि २ २ २ २ २ २ २
हिन्दी मात्रायें :— । ि ि ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३

असमीया मात्रायें निम्न प्रकार व्यंजन के साथ प्रयोग होती हैं।
क + । = क।, क + ि = कि, क + ि = कौ, क + २ = कु,
क + २ + कु, क + २ = कृ, क + २ = के, क + २ = कै,
क + २ = को, क + २ = को

"क" की तरह दूसरे व्यंजनों में भी मात्रायें प्रयुक्त होती हैं। केवल नीचेका उदाहरण ही इसका व्यतिक्रम है।

ग + २ = ग२, ब + २ = ब२, ब + २ = ब२,
भ + २ = भ२, श + २ = श२, श + २ = श२

(चन्द्र विन्दु) योग देकर उपरके सभी स्वरवर्ण का अनुनासीकरण किया जा सकता है। जिस स्वर या व्यंजन को अनुनासीकरण किया जाता है उसकी ऊपरी मात्रा पर ही २ का चिह्न लगा दिया जाता है। हिन्दी की तरह ही यह व्यवस्था है।

व्यंजनवर्ण

असमीया वर्ण हिन्दी वर्ण उच्चारण
"अ" के साथ

क	क	हिन्दी	क जैसा ही। जैसे— कलम = कलम
ख	ख	"	ख " खण्ड = खण्ड
ग	ग	"	ग " गबम = गरमी (गर्मी)
घ	घ	"	घ " घब = घर (घर)
ङ	ङ	"	ङ " जैसे नाङल = नाङल (हल)

असमीया वर्ण हिन्दी वर्ण उच्चारण
'अ' के साथ

च	छ	इन दोनोंका उच्चारण हिन्दी "स" वण जैसा है। जैसे चकल=संसल (चंचल) छाली=सोवाली (लड़की)
ज	झ	हिन्दी "ज" जैसा
झ	ञ	इस वर्णका उच्चारण प्रायः "ज" जैसा ही होता है। जैसे-चकमक=झकमक जकमक
व	व	(1) इसका उच्चारण हिन्दी "व" जैसा ही है। (2) हिन्दी "व" की तरह इसके पूर्ववर्ती वर्ण च छ ज स के साथ योग होने पर "न" का उच्चारण होता है। जैसे— पक्षम=प ए३ च ग=पन्सम। (3) "ज" के बाद संयुक्त होनेपर 'ज'का उच्चारण "ग" और "व" का 'ग्य' होता है। जैसे—आछा=आग्या=आज्ञा।
ट	ठ	इन दोनों का उच्चारण एकही सा है।
ड	ढ	दोनों का उच्चारण वत्स्य स्थल से होता है। अंग्रेजी Tax शब्द के 'T' का जैसा इसका उच्चारण है।
थ	द	ट और त जैसे ठ और थ के उच्चारणमें भी कोई अंतर नहीं। दोनों का उच्चारण वत्स्य स्थलसे होता है। लेकिन ठ को "मूर्द्धन्य ठ" और थ को "दन्त्य थ" कहते हैं। अंग्रेजी thank में "थ" का उच्चारण ही ठ और थ का उच्चारण है।

असमीया वर्ण हिन्दी वर्ण उच्चारण
अ के साथ

ड	ढ	ऊपर के जैसा ही ड और द का वत्स्य उच्चारण है। ड को 'मूर्द्धन्य ड' और द को 'दन्त्य द' कहते हैं। अंग्रेजी Dog में D का उच्चारण ड और द का उच्चारण है।
ध	ध	ड और ध का उच्चारण भी वत्स्य ड और ध का जैसा है। ड को 'मूर्द्धन्य ड' और ध को 'दन्त्य ध' कहते हैं।
ण	ण	ग को 'मूर्द्धन्य ण' और न को 'दन्त्य न' कहते हैं। दोनों का उच्चारण वत्स्य न जैसा है। अंग्रेजी N का उच्चारण से मेल है।
प	प	हिन्दी प जैसा है
फ	फ	" फ "
ब	ब	" ब "
भ	भ	" भ "
म	म	" म "
य	य	" य "
र	र	(हिन्दी में यह अक्षर नहीं है)
ल	ल	हिन्दी र जैसा है।
व	व	" ल "
श	श	" व "
ह	ह	" श "
ड	ड	इसे 'दरे र' कहते हैं। इसका प्रयोग बहुत कम होता है। उच्चारण हिन्दी "र" जैसा।

असमीया वर्ण हिन्दी वर्ण
 अ के साथ

उच्चारण

६	ढ	इसे "धरे र" कहते हैं । "ड़" जैसा इसका भी प्रयोग कम है । उच्चारण "ढ़" जैसा है । जैसे णढ़ = पढ़ा ।
३	य	हिन्दी "य" जैसा ही इसका उच्चारण है । किसी व्यंजन के अंतमें प्रयुक्त होने पर इसका रूप 'ॢ' होता है । इसे 'यकार' कहते हैं । वाक्य = वाका वाक्य ।
१	.	इसे असमीयामें भी "अनुस्वार" कहते हैं । उच्चारण हिन्दी . जैसा ही है ।
:	:	इसे विसर्ग कहते हैं । उच्चारण हिन्दी का जैसा ही है ।
श	श	इसे तालव्य श कहते हैं ।
ष	ष	इसे मूर्द्धन्य ष कहते हैं ।
ञ	स	इसे दन्त्य स कहते हैं ।

(1) इन तीनों अक्षरों के उच्चारणमें खास विशेषता है । भारतीय दूसरी किसी भी भाषा में ऐसा उच्चारण नहीं मिलता । सामान्य अवस्थामें इसका उच्चारण हिन्दी के ख और ह के उच्चारण के बीचका है । (न "ख" और न "ह" ।) [भाषा विज्ञान की दृष्टि से इसका उच्चारण कंठ्य-संघर्षी है ।]

(2) संयुक्ताक्षरका पहला अक्षर होनेपर इनका उच्चारण वत्स्य "स" जैसा होता है । जैसे बझ—बस्त्र, बाधे—राष्ट्र

असमीया वर्ण
 अ के साथ

हिन्दी वर्ण

उच्चारण

९

त्

(3) संख्याओंके अंत्याक्षर होने पर श का उच्चारण वत्स्य "स" जैसा होता है । जैसा विश-विस् ।

(4) संयुक्ताक्षर के अंतिम वर्ण होने पर प्रायः इसका उच्चारण "ख" और "ह" का बीचका उच्चारण ही होता है ।

इसे हसन्त त (खण्डत्) कहते हैं । यह स्वरहीन त् का रूप है । त, थ, न, ब, भ, य, र के अतिरिक्त दूसरे किसी व्यंजन के साथ युक्त होने पर पहला अक्षर "त्" "९" की तरह लिखा जाता है । जैसे :—उत्साह, उत्साह—उत्साह

संयुक्त व्यंजनवर्ण

सामान्य व्यवहार आनेवाले कुछ संयुक्त व्यंजनवर्ण का उदाहरण नीचे दिया जा रहा है । हिन्दी की तरह असमीया में भी दूसरा अक्षर पहले अक्षरके नीचे लिखा जाता है । "यकार" इसका व्यतिक्रम है । जैसे :—

क के साथ क+क=क, क+ठ=क्रे, क+न=कन, क+व=कव,
 क+ल=कल, क+ष=कष । क्ष के उच्चारणमें अंतर है ।

(i) क्ष शब्द का पहला-अक्षर होने पर इसका उच्चारण "ख्य" जैसा होगा । जैसे क्खज—ख्यमता ।

(ii) और बीच में प्रयुक्त होने पर इसका उच्चारण क्ख जैसा होगा—जैसे प्रबीक्का—परीक्खा।

बाकी व्यंजन का योग भी “क” के जैसा ही होगा। जैसे :—

म् + क = क्क	(स + क = स्क)
ज् + ज = ज्ज	(ज + ज = ज्ज)
न् + द = न्द	(न + द = न्द)
ल् + म = ल्म	(ल + म = ल्म)
श् + व = श्व	(श + व = श्व) इत्यादि।

लेकिन संयुक्त होने पर कुछ व्यंजनों का अपने रूप नहीं रह जाता है। उसकी एक सूची नीचे दी जा रही है।

क् + त = क्त	(क् + त = क्त)
ग् + ध = ग्ध	(ग् + ध = ग्ध)
क् + ष = क्ष	(क् + ष = क्ष)
ङ् + क = क्क	(ङ् + क = क्क)
ङ् + ग = ग्ग	(ङ् + ग = ग्ग)
ञ् + च = च्च	(ञ् + च = च्च)
ञ् + ज = ज्ज	(ञ् + ज = ज्ज)
ञ् + छ = च्छ	(ञ् + छ = च्छ)
द् + ध = द्ध	(द् + ध = द्ध)
ब् + ध = ब्ध	(ब् + ध = ब्ध)
त् + थ = त्थ	(त् + थ = त्थ)
क् + र = क्क	(क् + र = क्क)
त् + र = त्र	(त् + र = त्र)
त् + र + उ = त्रु	(त् + र + उ = त्रु)
ग् + ङ = ग्ङ	(ग् + ङ = ग्ङ)

ह् + न = ह्न	(ह् + न = ह्न)
न् + त + उ = न्तु	(न् + त + उ = न्तु)
स् + त + उ = स्तु	(स् + त + उ = स्तु)
ह् + म = ह्म	(ह् + म = ह्म)

हिन्दी की तरह असमीयामें र के बदले २ (रकार) और (रेफ) का प्रयोग है।

क् + व = क्व, ग् + व = ग्व, ष् + व = ष्व
अक्क = अर्क, (अर्क) गूक्थ = गूर्थ (मुख) गूक्थौ = गूर्थौ (मुर्गी)

संख्या

१ = १, २ = २, ३ = ३, ४ = ४, ५ = ५,
६ = ६, ७ = ७, ८ = ८, ९ = ९, ० = ०,
इस तरह—१९६२ = १९६२, ३४०७८५ = ३४०७८५ इत्यादि

यति चिह्न

असमीया का यति चिह्न हिन्दी की तरह है। सिर्फ “पूर्णविराम” को असमीयामें “दारि” कहते हैं। लेकिन प्रतीक चिह्न एक ही है।

पढ़ना व लिखना

असमीया भाषा की पढ़ने और लिखने की प्रक्रिया हिन्दी भाषा जैसी है। इसमें कोई अंतर नहीं है।

हिजे संबंधी दो बातें

अब तक यह स्पष्ट हो गया है कि असमीया भाषामें एकाधिक अक्षरों की एक ही उच्चारण-ध्वनि है। नीचे इस तरह के कुछ अक्षर समूह को दिखाया जा रहा है।

हे, हे = हे (इ)
उ, उ = उ (उ)

छ, छ	=	छ (स)
श, ष, ञ	=	ज (X)
ठ, ठ	=	ठ (त)
थ, थ	=	थ (थ)
द, ड	=	द (द)
ध, ध	=	ध (ध)
न, न	=	न (न)
य, ज	=	ज (ज)

उच्चारण करते समय सम उच्चारण के ध्वनियों में कोई अंतर नहीं रहता है। लेकिन लिखते समय हम एक ध्वनि के बदले उच्चारण साम्य पर दूसरी ध्वनिका प्रयोग नहीं कर सकते। क्योंकि उन अक्षरों का एक ही उच्चारण होने पर भी अलग अलग अक्षरों के प्रयोग से शब्द का अर्थ ही बदल जाता है। जैसे शठे=बजार, जबकि शठ=हाथ, ठेठे=बुनियाद, ठेठे=रिश्वत। बातचीत करते समय इस तरह के शब्द आने पर आलोच्य वस्तु, अथवा वक्ता के उद्देश्य से प्रकृत शब्द का पता लगाया जाता है। लेकिन लिखते समय परंपरा को कठोर रूपसे मानना पड़ता है? हम दीघल (दीघल)=लंबा को दिघल कभी नहीं लिख सकते। नीचे इस तरह के शब्दों के कुछ उदाहरण दिये जा रहे हैं।

असमीया शब्द	देवनागरीमें	हिन्दी अर्थ
कूट	कुट	काटना
कूट	कूट	मिथ्या, कुटनीति अमित्र व्यक्ति
खालि	खालि	खाया (क्रि०)
खालि	खालि	रिक्त

असमीया शब्द	देवनागरीमें	अर्थ
छल	चल	सुयोग
छल	छल	कपट
छाई	चाइ	देखकर
छाई	छाई	राख
छूबो	छुरी	चाकु
छुबि	चुरि	चोरी
पाण	पाण	पाण
पान	पान	पीना
बाकि	बाकि	ढालकर
बाकौ	बाकी	बकाया
शाप	शाप	अभिशाप
साप	साप	सांप
शुचि	शुचि	पवित्र
सूची	सूची	सूची

अभ्यास ?

देवनागरी अक्षरों में लिखिये—

ব্রাহ্মণীয়েও বর আনন্দ পাই বজাক আশীর্ব্বাদ জনাই ক'লে—
“মহাবাজ ! নিজর মনত ধর্ম্মর ভাব থকা লোকেহে এনেদরে গোপন
পাপকো ধবা পেলাব পাবে। আপোনার দবে এনে ধার্ম্মিক আক
ন্যায়নিষ্ঠ বজাব বাজাব প্রজাব দুখ হব কেনেকৈ ? কিন্তু এনে বঙ্গ
কার্ত্তবীৰ্য্যব পাচত কেবল আপুনিহে জন্ম গ্রহণ কৰিছে।

(বাজতবজ্জিনীৰ গল্প)

देवनागरी अक्षरोंमें :—

ब्राह्मणीयेओ बर आनन्द पाइ रजाक आशीर्व्वाद जनाइ क'ले—
“महाराज ! निजर मनत धर्मर भाव थका लोकेहे एनेदरे गोपन

पापको धरा पेलाब पारे। आपोनार दरे एने धार्मिक आरु न्यायनिष्ठ रजार राज्यर प्रजार दुख हब केनेकै? किन्तु एने रजा कार्त्तवीर्यर पाचत केवल आपुनिहे जन्म ग्रहण करिछे।

(राजतरंगिणीर गल्प)

अभ्यास २

असमीया लिपिमें लिखिये—

अनुवादर विषये आरु एटा लागतियाल कथा कब पारि। अनेक अनुपयो (जो) गी अंश एकेबारेइ वाद दिब पारि; कारण अनेक समयत किछुमान अंश आमार रुचि आरु अभिज्ञतार उपयोगी नहय। अवश्ये सूक्ष्म समालोचनाशील अनुवादर कथा बेलेंग; आमि तार कथा कोवा नाइ।

[श्री कृष्ण कांत सन्तिकै]

असमीया आखतः—

अनुवादर विषये आरु एटा लागतियाल कथा कब पारि। अनेक अनुपयोगी अंश एकेबारेइ वाद दिब पारि; कारण अनेक समयत किछुमान अंश आमार रुचि आरु अभिज्ञतार उपयोगी नहय। अवश्ये सूक्ष्म समालोचनाशील अनुवादर कथा बेलेंग; आमि तार कथा कोवा नाइ।

[श्रीकृष्णकांत सन्तिकै]

असमीया शब्दोंकी उच्चारण-पद्धति

(1) मात्रा विहीन एकही व्यंजनके शब्दों के उच्चारणमें 'अ' युक्त रहता है जैसे—ल (ल्—La) तुम लो, थ (Tha) (रखो) द (द) गभीर इत्यादि।

(2) सामान्यतः असमीया शब्दोंका उच्चारण हिन्दी शब्दोंकी तरह ही है। स्वर मात्रा विहीन अंतिम व्यंजन का उच्चारण स्वर विहीन होता है। जैसे—कलम् = कलम्, आपोन = आपोन् (अपना), बहल् = बहल् लेकिन अंतिम व्यंजन में हलन्त् चिह्न का प्रयोग नहीं किया जाता है।

(3) अंतिम व्यंजनको छोड़कर बाकी व्यंजन का, मात्रा विहीन होने पर भी स्वर युक्त उच्चारण ही होता है—जैसे—अलप = अलप् (थोड़ा) कलम् = कलम्। लेकिन इसका व्यतिक्रम भी मिलता है। जैसे—मयला = मयला (मैला), कयला = कयला (कोयला), इत्यादि।

(4) मध्यम पुरुष के वर्तमान कालके क्रिया-पद का अंतिम व्यंजन मात्रा युक्त न होने पर भी 'अ' युक्त उच्चारण होता है जैसे—तइ दिछ = तइ दिछ्अ (Disa) = तू दे रहा है।

तइ बाव = तइ या (जा)व = तू जा रहा है।

आपुनि बाव = आपुनि या (जा) व्अ = आप जायेंगे।

(5) संस्कृतके कुछ तत्सम शब्दोंके अंतिम व्यंजन मात्रा हीन होने पर भी 'अ' के साथ उच्चारण होता है—जैसे—

अथऽ = अथच्अ = (चूँकि), तथाऽ = तथाच्अ } (तथापि)
तत्राऽ = तत्राच्अ

शुभ = शुभ्अ (शुभ), द्रोण = द्रोण्अ (द्रोणाचार्य)। इस तरहके शब्दों को सूक्ष्म पर्यवेक्षण से ही जाना जा सकता है।

(6) दूसरा कोई स्वर अंतिम वर्ण नहीं होने पर प्रायः क्रमिक संख्याओं के अंतमें 'अ' उच्चारण होता है—जैसे—द्वितीय, द्वितीय्अ तृतीय = तृतीयअ।

(7) असमीया कुछ विशेष शब्दों के उच्चारणमें 'अ' स्वर अंतमें रहता है : जैसे—पल = पल्अ (मछली पकड़ने का एक साधन) पांठ = पाभ्अ (एक प्रकार की मछली)

(8) एघार (ग्यारह) से उठार (अठारह) तक संख्याओंके उच्चारण में 'अ' स्वर अंतमें रहता है जैसे—एघार—एघारअ (ग्यारह), बार=बारअ (बारह)

(9) अंतमें स्वर मात्रा नहीं रहने पर भी युक्ताक्षर (व्यंजनवर्णका) का अंतिम वर्णका उच्चारण 'अ' के साथ होता है—जैसे—अक=अकअ (अंक), शक=शकअ (शब्द) नम=नमअ (नम्र), तर्क=तर्कअ (तर्क), लेकिन कान्द का उच्चारण इस नियमका अपवाद है।

शब्दावली

व्याकरण की जटिलता तक जानेसे पहले साधारण व्यवहार में आनेवाले असमीया शब्द भंडार से परिचय कर लेना अच्छा होगा। शिक्षार्थियों की सुविधाको दृष्टिमें रखकर उन्हें विषयानुसार विभाजित कर लिया गया है। हिन्दी शब्दोंके असमीया प्रति शब्दोंके (असमीया लिपिमें) साथ नागरी लिप्यंतर भी दिया गया है। उच्चारण के संबंधमें वर्णमालाके उच्चारण अध्यायको ठीक से देख लें।

घरेलू चीज

(घरका बस्तु-वाशनि=घरवा बस्तु-बाहानि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरोंमें
वायु, हवा	বতাহ, বায়ু	बताह, वायु
आराम कुर्सी	আৰামী চকী	आरामी चकी
क्षेत्र	কালি	कालि
पिटारा, टोकरी	খবাহি	खराहि

हिन्दी शब्द

नहाना, स्नान
गुसलखाना, स्नानागार
बाँस
बिछौना
शयनकक्ष
घण्टा
किताब
शीशी
कटोरा
पेटी
भाड़ू
सीमा
बेंत की कुर्सी
मोमबत्ती
मोंढ़ा
दरी, गलीचा
गाड़ी
भीतरी छत
कुर्सी
दराज
घड़ी
कोयला
लकड़ी का कोयला
गो शाला (गौवों को बांधनेका स्थान)
गोबर
हिंदोला, झूलना

असमीया शब्द

স্নান, গা ধোৱা
গা ধোৱা ঘৰ
বাঁহ
বিছনা
শোৱা ঘৰ
ঘণ্টা
কিতাপ
বটল
বাটি
বাকচ
বাড়নি, সোতা
সীমা
বেতৰ চকী
মমবাতি
মুড়া
দলিছা
গাড়ী
চিনিঙি
চকী
দেৰাজ
ঘড়ী
কয়লা
কাঠ কয়লা
গোশালি
গোবৰ
ডোলা, দোমনা

हिन्दी अक्षरोंमें

स्नान, गा धोवा
गा धोवा घर
बाँह
बिछना
शोवा घर
घण्टा
किताप
बटल
बाटि
बाकच
बाड़नि, सोता
सीमा
बेतर चकी
ममबाति
मूढ़ा
दलिछा
गाड़ी
चिलिङि
चकी
देराज
घड़ी
कयला
काठ कयला
गोहालि
गोबर
डोला, दोलना

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
प्याला	पियला	पियला
पर्दा	पर्दा	पर्दा
मसनद, गद्दी	गादौ	गादी
भोजनशाला	खोरा घर	खोवा घर
किवाड़	छराब	दुवार
थाली	थाल	थाल
बैठकखाना	च'रा घर	च'रा घर
लिफाफा	थाम, लेफाफा	खाम, लेफाफा
फर्श	मजिया	मजिया
पंखा	बिचनि	बिचनि
मेड़, खावों	जेओरा, चकोरा	जेओरा, चकोवा
कटोरा	बाटि	बाटि
आग	जूइ	जुइ
अंगीठी	जूहाल	जुहाल
दो मंजिला	दुइतला	दुइतला
उपर तल्ला	ओपर महला	ओपर महला
कड़ाही	केराहि	केराहि
पुष्पकलश	फुलदानि	फुलदानि
फुलवारी (फुलका बगीचा)	फुलनि	फुलनि
शाकवाटिका	बागानबारी	बागानबारी
गिलास	गिलाछ	गिलाछ
नीचेकी मंजिल	तलमहला	तलमहला
फाटक	जपना, पदुलि	जपना, पदुलि
फाटक (समान्तराल वाँस द्वारा बनाया गया)	नंगला	नंगला
घर	घर	घर
स्याही, मसी	चियाँहि	चियाँहि

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दावात	दोरात	दोवात
केतलि	केटलि	केटलि
चाभी	चाबि	चाबि
रसोई (घर)	{ बाकनी घर पाक घर	रांधनी घर पाक घर
छुरी, चाकू	छुरि, कटोबी	चुरि, कटारी
सीढ़ी	जथला	जखला
कलछुल, कलछी	हेता	हेता
लैम्प, लालटेन	लेम, लण्ठन	लेम, लण्ठन
पायखाना, सण्डास	पायखाना	पायखाना
पत्र, चिट्ठी	चिटि	चिटि
पुस्तकालय	पुथिभराल	पुथिभराल
ढकन	ढाकनि	ढाकनि
ताला	तला	तला
आईना	आर्चि, आयना	आर्चि, आयना
दियासलाई	दियाचलाई, जूइशला	दियाचलाई, जुइशला
सलाई	जूइशला काठि	जुइशला काठि
मसहरी, मच्छरदानी	आठुवा	आठुवा
चुल्हा	चौका	चौका
तवा	टावा, केराहि	टावा, केराहि
कलम	कलम, काप	कलम, काप
पेंसिल	पेंछिल	पेंछिल
छवि, चित्र	छवि	छवि
फोटो	फटो	फटो
कागज	कागज	कागज
पथ	बाट	बाट
तकिया	गारु	गारु

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
तश्तरी	काँहि	काँहि
मुँडेर	बेलि	रेलि
किराया	भाड़ा	भाड़ा
किराये का घर	भाड़ाघर	भाड़ाघर
छत	छान	छाल
कमरा	कोठा, थोटीलौ	कोठा, खोटीली
रस्सी	बटि, जबी	रचि, जरी
डेकची	देकचि	देकचि
पिरच	थाल	थाल
मुहर	मोहर	मोहर
मुहर लगानेकी लाख	लाख	लाख
आसन	आसन	आसन
कुदाल	कोब, फां	कोर, फां
चम्मच	चामूच	चामुच
छलनी	चेकनि	चेकनि
मेज	टेबुल, मेज	टेबुल, मेज
मेजपोश	मेजर कापोर	मेजर कापोर
फूस, पुआल	थेब	खेर
गमछा, तौलिया	गामोछा	गामोछा
छतरी	छाति	छाति
बरामदा	बारान्दा	बारान्दा
दीवार, परकोटा	देवाल, बेर	देवाल, बेर
खिड़की	जानाला, थिड़िकी	जानाला, खिड़की

कपड़ा, प्रसाधन सामग्री और अलंकार आदि
(कापोर, प्रसाधन सामग्री आर अलंकार आदि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
शय्यापट	बिछना चादर	बिछना चादर
कम्बल	कम्बल	कम्बल
वलथ कंगन	बाला, थारु	बाला, थारु
बटन	बुटाम	बुटाम
टोप	टुपी	टुपी
कपड़ा	कापोर	कापोर
पोशाक	पोछाक	पोछाक
टाँगनेका ढाँचा	आलना, डार	आलना, डार
कोट	कोट	कोट
कंधा, कंधी	फणी	फणी
गलाबंद, गुलूबंद, गलाव	गलाबंध	गलाबंध
गुलूपोष		
रुई, तूल	तुला	तुला
पायजामा	पायजामा	पायजामा
कर्णफूल, मुमका	काणफूल	काणफूल
दस्ताना	हातमोजा	हातमोजा
क्लिप	किलिप	किलिप
जूड़ेका कांटा	काटा	काटा
जेवर	गहना	गहना
लैस, कीता	जबी, फिटा	जरी, फिटा
कण्ठहार	हार, गलपता	हार, गलपता
सुई	वेजी	वेजी
तकियेका गिलाफ	गारु गिलिप	गारु गिलिप
जेब	जेप	जेप

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
बटुआ	गाँथि	गांथि
उस्तुरा	क्रुब	क्षुर
अंगुठी, नथ	आङ्ठी	आङ्ठी
खराऊँ	खबम	खरम
कैची	केचौ	कैची
चादर	चादब	चादर
लहंगा	मेथेला	मेथेला
कमीज	कामिज	कामिज
जूता	जोता	जोता
जुतोंके फीते	जोताब फिटो,	जोतार फिटो
पाट, रेशम	पाटे,	पाट
मुंगा	मुगा	मुगा
एड़ि	एड़ि	एड़ि
साबुन	चाबोन	चाबोन
नील	नील	नील
मोजा	मोजा	मोजा
छड़ी	लाठि	लाठि
प्रसाधन	प्रसाधन	प्रसाधन
दुथब्रश	दात घाँ ब्रुज	दात घहाँ बुरुज
दातुन	दातोन	दातोन
पायजा मा	पायजामा, लंपेण्टे	पायजामा, लंपेण्ट
बनियान	गेज्जि, बनियन	गेंजि, बनियन
घुंघट	ओबनि	ओरणि

खाद्यादि

(खाद्यादि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
रोटी, पावरोटी	कटौ. पाँउकटौ लोफ	रुटी, पाओरुटी, लोफ
कलेवा	पुत्राब आशब, जलपान	पुवार आहार, जलपान
मक्खन, माखन	गांथन	माखन
पीठा	पिठा	पिठा
(असमीया पीठा विभिन्न तरीके से बनाया जाता है)		
पूरी	लुछि	लुछि
छेना	चाना	चाना
पनीर	पनीर	पनीर
चटनी	चाटनि	चाटनि
दही	दै	दै
कढ़ी, शोरवा	आञ्जा	आंजा
सायं भोजन	रातिब आशब	रातिर आहार
आटा	आटा	आटा
मैदा	मयदा	मयदा
सूजी	चुजि	चुजि
ताजा, नूतन	ताजा, नतून	ताजा, नतुन
खाद्य	आशब, खाद्य	आहार, खाद्य
मधु, शहद	मो	मौ
बर्फ	बरफ	बरफ
मध्याह्न भोजन	दुपबीयाब आशब	दुपरीयार आहार
मांस	मांस, मडह	मांस, मडह
पका हुआ	सिद्ध, सिजोरा	सिद्ध, सिजोवा
भुना हुआ	भजा	भजा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सेकना	सेका, पोवा	सेका, पोरा
दूध	गाथीब	गाखीर
पायस	पायस, परमान्न	पायस, परमान्न
क्षीर	क्षीब	क्षीर
गुड़	गुब	गुर
राई	जबियह, बेहाव	सरियह, बेहार
तेल	तेल	तेल
मिर्च	जलकीया	जलकीया
काली मिर्च	जालुक	जालुक
अचार	आचार	आचार
चावल	चाउल	चाउल
भात	भात	भात
चुरा	चिरा	चिरा
नमक	लोण, निमख	लोण, निमख
धुवाँ	धोंवा	धोंवा
धूम्रपान	धुम पान कवा	धुमपान करा
तम्बाकू	तामाखु, धपात	तामाखु, धपात
सिगारेट	चूरट, चिगारेट	चुरट, चिगारेट
बिड़ी	बिड़ि	बिड़ि
हुक्का, गुड़गुड़ी	होका, गुबगुबी	होका, गुरगुरी
मसाला	मछला	मछला
चीनी	चेनि	चेनि
वालू, निशाहार	बातिब आहार	रातिर आहार
मिठाई	मिठाई	मिठाई
चायपत्ती	चाहपात	चाहपात
चाय	चाह	चाह
पानी	पानी	पानी

शाक सब्जी, पेड़ पौधा आदि

(शाक-पाछनि गह-गहनि आदि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सेव	आपेल	आपेल
बेल	बेल	बेल
ताम्रुल	तामोल	तामोल
बांस	बाँह	बांह
केला	कल	कल
पान	पान	पान
जामुन	क'ला जामु	कला जामु
शाखा	डाल	डाल
बैंगन	बेङेना	बेङेना
बन्दगोभी	बन्धाकबि	बंधाकबि
गाजर	गाजब	गाजर
फूलगोभी	फूलकबि	फुलकबि
दारचीनी	दालचेनि	दालचेनि
लौंग	लं	लं
नारियल	नारिकल	नारिकल
कपास	कपाह	कपाह
रुई	तुला	तुला
लता	लता	लता
ककड़ी	तियँह	तियँह
खजूर	खेजूर	खेजूर
गूलर	डिमरु	डिमरु
फूल	फुल	फुल
फल	फल	फल
माला	माला	माला

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
लहसुन	नहरु	नहरु
अदरक	आदा	आदा
लौकी	लाओ	लाओ
अंगूर	आङ्गुर	आङ्गुर
बास	बन, बाँस	बन, बाँस
चीनाबादाम	बादाम	बादाम
अमरुद	मधुरिआम	मधुरिआम
सन	सन	सन
कटहल	कठाल	कठाल
वेर	बगरि	बगरि
पत्ता	पात	पात
नोम्बु	नेमु, नेमुटेडा, कागजि	नेमु, नेमुटेडा, कागजि
पद्म	पद्म	पद्म
गम	गोमधान	गोमधान
आम	आम	आम
पदिना	पदिना	पदिना
प्याज	पियाज	पियाज
अंडा	कणी	कणी
सन्तरा	कमला, सुमथिरा टेडा	कमला, सुमथिरा टेडा
ताड़	ताल	ताल
नाशपत्ती	नाचपति	नाचपति
मटर	मटेब माह	मटर माह
अनन्नास	आनाबस	आनारस
पेड़	गछ	गछ
दाड़िम	डालिम	डालिम
आलू	आलू	आलू
शकरकन्द	बडा आलू	रडाआलू

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
घीया, कुम्हड़ा	कोमोबा	कोमोरा
मूली	गूला	मूला
किशमिश	खिचमिच	खिचमिच
चावल	चाउल	चाउल
धान	धान	धान
गुलाब	गोलाप	गोलाप
चंदन	चन्दन	चन्दन
बीज	गुटि	गुटि
छिलका	फलर बाकलि	फलर बाकलि
तिल	तिल	तिल
पालक साग	पाले शाक	पाले शाक
ईख, गन्ना	कुँहियार	कुँहियार
इमली	तेतेली	तेतेली
टमाटर	बिलाही वेडेना	बिलाही वेडेना
शलजम	चालगोम	चालगोम
साग-सब्जी	शाक-पाछलि	शाक-पाछलि
गेहूँ	गम	गम

विश्व और प्रकृति

(विश्व आक प्रकृति)

वायु	बायु	बायु
बतास	बताह	बताह
मेघ	मेघ	मेघ
आवोहवा	जलवायु	जलवायु
ठंडक	ठाण्डा	ठाण्डा
अंधकार	अक्राब, आक्राब	अंधकार

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दिन	दिन	दिन
तुहिन	नियब	नियर
मिट्टी	माटि	माटि
पृथ्वी	पृथिवी	पृथिवी
पूर्व	पुर्व	पूर्व
ग्रहण	ग्रहण	ग्रहण
चन्द्रग्रहण	छन्द्र ग्रहण	चन्द्रग्रहण
सूर्यग्रहण	सूर्या ग्रहण	सूर्यग्रहण
कुवाँसा	कुराँलि	कुवँलि
शिलावृष्टि	शिल बरषुण	शिल बरषुण
उत्ताप, गर्मी	ताप, गर्म	ताप, गरम
रोशनी	पोशब	पोहर
बिजली	बिजुलि	बिजुलि
चांद	छन्द, ज़ोन	चन्द्र, जोन
पूर्णमासी	पूरणिमा	पूर्णमा
अमावस	अमावस्या	अमावस्या
प्रकृति	प्रकृति	प्रकृति
चांदनी रात	जोनाक राति	जोनाक राति
उत्तर	उत्तर	उत्तर
रात, निशा	राति, निशा	राति, निशा
ग्रह	ग्रह	ग्रह
बरसात	बरषुण	बरषुण
इन्द्रधनुष	बामधेनु	रामधेनु
छाया	छाँ	छाँ
आकाश	आकाश	आकाश
बवण्डर	धुमुश	धुमुहा
दक्षिण	दक्षिण	दक्षिण

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
नक्षत्र	तबा, नक्षत्र	तरा, नक्षत्र
सूर्य	सूर्या	सूर्य
धूप	ब'द	र'द
वज्रपात	बज्रपात	बज्रपात
पानी	पानी	पानी
जलप्रपात	जलप्रपात	जलप्रपात
मौसम	बतब	बतर
पश्चिम	पश्चिम	पश्चिम
विश्व	विश्व	विश्व

भूमि और पानी

(माटि आक पानी)

किनारा	पाव	पार
समुद्र तीर	सांगब पाव	सागरर पार
स्रोत	स्रोत	स्रोत
ज्वार	जोराब	जोवार
भाटा	भाटा	भाटा
पहाड़	पाशाब	पाहार
द्वीप	द्वीप	द्वीप
ह्रद	ह्रद	ह्रद
पर्वत	पर्वत	पर्वत
महासमुद्र	महासांगब	महासागर
समुद्र	सांगब	सागर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
समतल	समतल	समतल
पोखरा	पुखुरी	पुखुरी
गढ़ा, डाबर	डोबा	डोबा
नदी	नै, नदी	नै, नदी
नद	नद	नद
पत्थर	शिल	शिल
बालू	बालि	बालि
धूल	धूलि	धूलि
भरना	जान, जूबि	जान, जुरि
उपत्यका	उपत्यका	उपत्यका
लहर	ढो	ढो
कुवाँ	कुराँ	कुवाँ

खनिज धातु आदि
(खनिज धातु आदि)

फिटकिरी	फिटकिरी	फिटकिरी
काँसा	काँह	काँह
पितल, पीतल	पितल	पितल
ईंट	इटा	इटा
सीमेण्ट	चिमेण्ट, बिलाति माटि	चिमेण्ट, बिलाति माटि
कीचर	बोका	बोका
ताम्र, ताम्बा	ताम	ताम
प्रवाल	प्रवाल	प्रवाल
स्फटिक	फटिक	फटिक
हीरक	हीरा	हीरा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
काच, शीशा	काच, आइना	काच, आइना
सोना	सोण	सोण
लोहा	लोहा, लो	लोहा, लो
सीस, रांग	सीह	सीह
चूना	चूण	चूण
पारद, पारा	पारा	पारा
धातु	धातु	धातु
खनिज वस्तु	खनिज वस्तु	खनिज वस्तु
मोती	मुक्ता	मुक्ता
रूप	रूप	रूप
तीखा, इस्पात	तीख	तीखा
पत्थर	पाथर	पाथर
टीन	टिं, टिन	टिं, टिन
लकड़ी	काठ	काठ
दस्ता	दस्ता	दस्ता

पशु, पक्षी, मछली, कीट पतंगादि
(पशु, पक्षी, माछ पकड़ा आदि)

पशु,	पशु	पशु
कीट	पकड़ा	पकड़ा
गधा	गाधा	गाधा
खटमल	उरह	उरह
भालू	भालुक	भालुक
चिड़िया	चराइ	चराइ
भैंस	म'ह (मुइह)	म'ह (मुइह)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
साँड़	षाड़	षाड़
तितली	पखिला	पखिला
बछड़ा	दागुदी	दामुरी
ऊट	उटे	उट
बिल्ली	मेकुबी	मेकुरी
मुर्गी	मुर्गी	मुर्गी
गाय	गाइ, गाइगरु	गाइ, गाइगरु
केंकड़ा	केकोरा	केकोरा
कौवा	काउबी	काउरी
कोयल	कुली	कुलि
हिरण	हरिणा	हरिणा
कुत्ता	कुकुर	कुकुर
कपोत	कपो	कपौ
हंस, बत्ताख	हँह	हाँह
हाथी	हाती	हाती
पंख	पाखी	पाखी
मछली	माछ	माछ
मक्खी	माखि	माखि
शियार	शियाल	शियाल
मेढक	वेङ्, भेकुली	वेङ्, भेकुली
बकड़ी	छागली	छागली
रोम, लोम	नोम	नोम
झुंड	दल, पाल	दल, पाल
टाप	थुवा	खुरा
सींग	शिं	शिं
घोड़ा	घोबा	घोड़ा
पैर, टांग	ठे	ठें

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सिंह	सिंह	सिंह
छिपकली	जेठी	जेठी
बंदर	बान्दब	बान्दर
मत्सर	मह	मह
मूषक	निगनि	निगनि
उल्लू	फेचा	फेचा
बैल	बलद	बलद
तोता, शुक	भाटौ	भाटौ
मोर	म'रा चबाई	म'रा चराइ
कबूतर	पार	पार (अ)
चूहा	एन्दुर	एन्दुर
गेंडा	गड़	गड़
भेड़	भेड़ा	भेड़ा
साप	साप	साप
मकड़ा	मकरा	मकरा
लांगूल, पूंछ	नेज	नेज
शेर	बाघ	बाघ
कच्छप	काच	काच
गीध, गृध्र	शगुण	शगुण
दीमक	उइ परवा	उइ परवा

अङ्ग प्रत्यंगादि
(अङ्ग प्रत्यङ्गादि)

पिंडली	सरु गाठि	सरु गाठि
बाह	बाहु	बाहु

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
बगल	कायलति	कायलति
पीठ	पिठि	पिठि
दाढ़ी	दाड़ि	दाड़ि
पेट	पेट	पेट
खून	तेज	तेज
शरीर	देह, शरीर	देह, शरीर
हड्डी	हाड	हाड
मगज	मगज	मगज
स्तन	स्तन, पियाह	स्तन, पियाह
छाती	बुकु	बुकु
गाल	गाल	गाल
ठोड़ी	ठूतबी	ठूतरी
शरीर का रंग	गाँव बरग	गार बरण
कान	काँ	काण
कुहनी	किनाकुटि	किलाकुटि
आँख	चकु	चकु
तारा	चकुर मणि	चकुर मणि
भृकुटी	चेलाउरि	चेलाउरि
पलक	चकुर पता	चकुर पता
मुँह	मुख	मुख
मोटा	शक्त	शक्त
चर्बि	चर्बि	चर्बि
अंगुली	आङ्गुलि	आङ्गुलि
पैर, टांग	भरि	भरि
कपोल	कपाल	कपाल
लोम	लोम	लोम
बाल, केश	चुलि	चुलि

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
हाथ	हात	हात
माथा	मूँ	मूर
हृदय	हृदय	हृदय
कलेजा	कलिजा	कलिजा
एड़ी	गोबोहा	गोरोहा
नितम्ब	नितम्ब	नितम्ब
घुटना	आठु	आठु
होंठ	ओठ	ओठ
मूँछ	गोफ	गोफ
नाखून	नख	नख
गला	डिडि	डिडि
नाक	नाक	नाक
कन्धा	कांध	कांध
कोख	काष	काष
खाल	चाल	चाल
पाकस्थली	पाकस्थली	पाकस्थली
अंगूठा	बुढ़ा आङ्गुली	बुढ़ा आङ्गुली
जीभ	जिभा	जिभा
दाँत	दाँत	दाँत
नाड़ी	शिरा	शिरा

स्वास्थ्य, रोग (बीमारी) और इलाज संबंधी

(आँखा, बेमार आर चिकित्सा सम्बन्धी)

दुर्घटना	दुर्घटना	दुर्घटना
काटना	कामोरा	कामोरा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दंशन करना	मापे कागोवा	सापे कामोरा
अन्धा	कणा	कणा
रौंदना, खरोंचना	थेतेला थोरा	थेतेला खोवा
दग्ध, दाई	पोरा	पोरा
कर्पूर	कर्पूर	कर्पूर
यत्न	यत्न	यत्न
चेचक	बसन्त, सक आइ	बसन्त सरुआइ
सर्दी	पानालगा	पानीलगा
यक्ष्मा	यक्ष्मा	यक्ष्मा
खाँसी	काइ	काह
नीरोग करना	भाल कबा, आबोग्य कबा	भालकरा आरोग्य करा
पथ्य	पथ्य	पथ्य
बोमार	बोग, असुथ, बेगाव	रोग, असुख, बेमार
डाक्टर	डाक्टर	डाक्टर
कविराज, वैद्य	कविबाज	कविराज
हकीम	हेकिम	हेकिम
औषध, दवा	औषध, दबब	औषध, दरब
गूंगा	बोवा	बोवा
महामारी, छूतका(रोग)	महामारी, माविमबक	महामारी, मारिमरक
व्यायाम	व्यायाम	व्यायाम
बेहोश	मूर्च्छा	मूर्च्छा
सिर चकराना	मूर्च्छा	मूर घूरणि
ज्वर, बुखार	ज्वर	ज्वर
हड्डी टूटना	हाड़भडा	हाड़भडा
सेक	सेक	सेक
गठिया, वात	वात	वात
सरदर्द	मूर कामोबणि	मूर कामोरणि

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
स्वास्थ्य	स्वास्थ्य	स्वास्थ्य
हिचकी	हिकति	हिकति
अस्पताल	आस्पताल	आस्पताल
दवाखाना	डाक्टरखाना	डाक्टरखाना
असुस्थ	असुस्थ	असुस्थ
स्वास्थ्यवान	स्वास्थ्यवान	स्वास्थ्यवान
जलन	पोरणि	पोरणि
उन्माद, मानसरोग	उन्माद बोग	उन्माद रोग
पागलपन	पगला होरा	पागल होवा
विक्षिप्तता	बलिया होरा	बलिया होवा
लंगड़ा	थोरा	थोरा
धाय, दाई	धाइ	धाइ
परिचारिका	शुश्रूषाकारिणी	शुश्रूषाकारिणी
मरहूम	मलम	मलम
विष	विष	विष
वटी, गोली, टिकिया	बड़ि	बड़ि
विश्राम	विश्राम, जिरणि	विश्राम, जिरणि
घाव	घा	घा
मोचखाना, मरोड़	मोचोका थोरा	मोचोका खोवा
चुभोना	बिंघा, हुल फुटा	बिंघा, हुल फुटा
खुदकशी, आत्महत्या	आत्महत्या	आत्महत्या
बली	बली	बलि
सूजन, फुलाव	उखहा	उखहा
उल्टी, कै	बमि, बाँति	बमि, बाँति
कृमि	क्रिमि, पेनु	क्रिमि, पेनु
दुर्बल	दुर्बल	दुर्बल
आघात, घाव	आघात घा	आघात, घा

रं आदि (बं आदि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
काला	कला	कला
नीला	नीला	नीला
आकाशी	आकाशी	आकाशी
बादामी	बादामी	बादामी
गहरा रंग	गाढ़ बं	गाढ़ रं
हरा	सेउजोया, कलपटोया	सेउजीया, कलपटीया
भूरा रंग	गाँटिया	माटीया
हलका रंग	पातल बं	पातल रं
वैंगनीया, जामुनी	वेङ्गुनीया	वेङ्गुनीया
लाल	बङ्गा	रङ्गा
गुलाबी	गोलापी	गोलापी
सेंदुरी, ईगुरी	सेन्दुरीया	सेन्दुरीया
नील लोहित (रंग)	वेङ्गुनीया नीला	वेङ्गुनीया नीला
सफेद	बगा	बगा
पीला	हालधीया	हालधीया

समय और ऋतु आदि (समय आरु ऋतु आदि)

शाम	आबेलि, बियलि	आबेलि, बियलि
आरंभ	आबस्तु	आरम्भ
जन्मदिन	जन्मादिन	जन्मदिन
बड़ादिन	बरदिन	बरदिन

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
युग	यूग	युग
तारीख	ताबिख	तारिख
रोज	निर्तो	नितौ
दैनिक	दैनिक	दैनिक
सवेरे	प्रत्यूष, बातिपूरा	प्रत्युष, रातिपुवा
दिन	दिन	दिन
दिन व दिन	दिनकदिने	दिनकदिने
परसोंतक	परहि, परहितै	परहि, परहितै
दिनका समय	दिनब बेगा	दिनर बेला
बार	बाब	बार
रविवार	बबिबाब, देओबाब	रविवार देओबार
सोमवार	सोमबाब	सोमवार
मंगलवार	मङ्गलबाब	मंगलवार
बुधवार	बुध बाब	बुधवार
बृहस्पतिवार	बृहस्पति बाब	बृहस्पतिवार
शुक्रवार	शुक्र बाब	शुक्रवार
शनिवार	शनिबाब	शनिवार
शेष	शेष	शेष
सांझ, संध्या	सक्रा, सक्रिया	सन्ध्या, सन्धिया
गोधूलि	गोधूलि	गोधूलि
पक्ष	पक्ष	पक्ष
शुक्लपक्ष	शुक्र पक्ष	शुक्ल पक्ष
कृष्णपक्ष	कृष्ण पक्ष	कृष्णपक्ष
बंध	बन्ध	बंध
घण्टा	घण्टा	घण्टा
आधाघण्टा	आधाघण्टा	आधा घण्टा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
मुहूर्त्त	गूहूर्त	मुहूर्त्त
दोपहर	{ दुपबौया दुपब वेला	दुपरीया दुपरवेला
मध्यरात्रि	माजनिशा	माजनिशा
मिनट	मिनिटे	मिनिट
महीना	माह	माह
मासिक	माहकोश	माहेकीया

माहका नाम
(माहब नाम)

वैशाख	वशाग	बहाग
जेष्ठ	जेठ	जेठ
आषाढ़	आशाब	आहार
श्रावण (सावन)	शाओण	शाओण
भाद्र (भादों)	भाद्र	भाद्र
आश्विन (कवार)	आशिन	आहिन
कार्तिक	काति	काति
अग्रहण (अघैन)	आघोन	आघोन
पौष (पूस)	पूह	पुह
माघ	माघ	माघ
फाल्गुण (फागुन)	फागुण	फागुण
चैत्र (चैत)	च'त	च'त
सुवह	बातिपूरा, आगवेला	रातिपुवा, आगवेला
रात	बाति, निशा	राति, निशा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
अब	एतिया	एतिया
आजकल	आजिकालि	आजिकालि
ऋतु	ऋतु	ऋतु

ऋतुका नाम
(ऋतुब नाम)

ग्रीष्म	ग्रीष्म, गर्मदिन	ग्रीष्म, गर्मदिन
वर्षा, वरसात	वर्षा, बारिषा	वर्षा, बारिषा
शरत्	शरत्	शरत्
हेमन्त	हेमन्त	हेमन्त
शीत	शीत	शीत
जारेका मौसम	जारेकालि	जारेकालि
वसन्त	वसन्त	वसन्त
सेकेन्द	सेकेन्द	सेकेन्द
सूर्योदय	सूर्योदय	सूर्योदय
सूर्यास्त	सूर्यास्त, बेलिमार	सूर्यास्त, बेलिमार
काल	काल, समय, वेला	काल, समय, वेला
आज	आजि	आजि
कल	काइलै, अहाकालि	काइलै, अहाकालि
रातको	निशा, आजिनिशा	निशालै, आजिनिशा
सप्ताह	सप्ताह	सप्ताह
प्रति सप्ताह	प्रति सप्ताहे	प्रतिसप्ताहे
सामाहिक	सामाहिक	सामाहिक
वर्ष	वर्ष	वर्ष
प्रतिवर्ष	प्रति वर्षे	प्रति बछरे

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
वार्षिक	बहबेकीया	बहरेकीया
कल (गत)	कालि, योराकालि	कालि, यो(ज)वाकालि

नगर और गांव

(नगर आक गाँव)

पुल	दल	दल
घर	घर	घर
कब्रिस्तान	कबरस्थान	कबरस्थान
श्मशान	श्मशान	श्मशान
गीर्जा	गीर्जा	गीर्जा
खेतका मैदान	खेतिपथार	खेतिपथार
देश	देश	देश
गांव	गाँव	गाँव
आंगन	चोताल	चोताल
चौराहा	चारिआलि	चारिआलि
फूलवारी	फूलनि	फूलनि
खेत, मैदान	पथार	पथार
पताका	पताका	पताका
वन	वन	वन
अरण्य	अरण्य	अरण्य
जंगल	जंगल	जंगल
कारखाना	काबथाना	कारखाना
होटल	होटेल्	होटेल
कुटीर	पजा	पजा
अतिथिशाला	आलहीघर	आलहीघर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
घाट	घाट	घाट
बाजार	बजाव	बजार
मील	माइल	माइल
मिल, कारखाना	मिल, कल	मिल, कल
मस्जिद	मचजिद	मचजिद
प्रासाद	प्रासाद	प्रासाद
राज अट्टालिका	राजकाबे	राजकारें
उद्यान	उद्यान	उद्यान
पुलिस थाना	थाना	थाना
पुलिस	पुलिच	पुलिच
डाकघर	डाकघर	डाकघर
जेल	जेन	जेल
चाय दूकान	चाइदोकान	चाह दोकान
डाक बांला	डाकबडला	डाक बडला
रास्ता	बांला, आलि	रास्ता, आलि
स्कूल	स्कूल	स्कूल
पाठशाला	पाठशाला	पाठशाला
मदरसा	मक्ताब, माद्राछा	मक्ताब, माद्राछा
संस्कृत पाठशाला	टोल	टोल
कॉलेज	कलेज	कलेज
दूकान	दोकान	दोकान
साइनबोर्ड, नामपटल	चाइनबोर्ड	चाइनबोर्ड
मंदिर	मन्दिर	मन्दिर
रंगशाला	थियेटार	थियेटार
नाटघर	नाटघर	नाटघर
भाओना (नौटंकी)	भाओना	भाओना
कब्र	कबर	कबर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
नगर	नगब	नगर
महानगर	महानगब	महानगर
विश्वविद्यालय	विश्वविद्यालय	विश्वविद्यालय
राह	बाटे	बाट
चिड़ियाखाना	चिबिआखाना	चिरियाखाना

परिवार और रिस्तेदार

(प्रविशाल आरु हेरु कूटुम्ब आदि)

पूर्वज, पुरखा	पूर्व पुरुष	पूर्व पुरुष
बुआ, फूफी	पेशो	पेही
काकी	जेठाई	जेठाइ
मौसी	माही	माही
चाची	थुबी	खुरी
मामी	माग्री	मामी
कुवाँरा	दङ्गुरा	दङ्गुवा
लड़का	ल'बा	ल'रा
दुलहिन	कहेना	कइना
दुल्हा, वर	बर, दबा	बर, दरा
बड़ा भाई	ककाई [संबोधन करते समय "ककाई-देउ" कहते हैं]	ककाइ
भाई	भाई	भाइ
बहनोई	बैनाई	बैनाइ
जीजा	जेठेबी	जेठेरी
साला	थुलशाली	खुलशाली
भासुर	बरजना	बरजना

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
देवर	देउब	देओर
साढ़ू	शालपति	शालपति
शिशु	केचुरा	केचुवा
भांजा	भतिजा	भतिजा
सौत	सतिनी	सतिनी
लड़की	छोवाली	छोवाली
बेटी	जी, जीयेक	जी, जीयेक
बहू	बोवारी	बोवारी
पिताजी	पिता, देउता, बोपाई	पिता, देउता, बोपाइ
शशुर	शहुर	शहुर
पोता, पोती	नाति-पुति	नाति-पुति
पोती वा नतिनी	नातिनी नातिनी, छोवाली नातिनी,	नातिनी छोवाली
नाना	कका, ककादेउता	कका, ककादेउता
नानी	आइता, बुढ़ी आइ	आइता, बुढ़ी आइ
पोता, नाती	नाति, नाति लरा	नाति, ताति लरा
उत्तराधिकार	उत्तराधिकार	उत्तराधिकार
स्वामी	स्वामी	स्वामी
कुमारी	कुमाबी	कुमारी
पुरुष	पुरुष	पुरुष
मनुष्य, आदमी	मानुह	मानुह
नौकरानी	चाकरनी, बेटी	चाकरनी, बेटी
व्याह, विवाह	बिया, विवाह	बिया, विवाह
माँ	आइ, मा	आइ, मा
सास	शाह	शाह
भागिन	भागिन	भागिन

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
भांजी	ভতিজা জী	भतिजा जी
भागिनी	ভাগিনি	भागिनि
संपर्क	সম্পর্ক	सम्पर्क
संबंध	সম্বন্ধ	संबंध
संपर्कीय	সম্পর্কীয়	सम्पर्कीय
भाभी	নব্বী	नव्वी
ननद	নন্দক	नन्देक
पुत्र	পুত্র, পুতেক	पो, पुतेक
जामाता	জোঁরাই	जोंवाइ
नौकर	চাকর, লগুৱা	चाकर, लगुवा
सौतेली माँ	মাঁহী আই, মাঁহী মাক	माही आइ, माही माक
चाचा	খুঁবা, দদাই	खुरा, ददाइ
मामा	মোমাঁই, মাঁমা	मोमाइ, मामा
फूफा	পেশা	पेहा
मौसा	মহা	महा
विधवा	বিধবা	विधवा
विधुर	বরলা	वरला
पत्नी, स्त्री	ঘৈনী, পত্নী, তিবোতা	घैणी, पत्नी, तिरोता
औरत, स्त्री	মাঁহীকী মানুহ	माइकी मानुह
सधवा	সধবা	सधवा
भाइयों का क्रम		
बड़ा	বব	बर
मंफेला	মাঁজু	माजु
छोटा	জক	सरु

पानी और आकाश पथ द्वारा भ्रमण

(पानी आक आकाश पथदि भ्रमण)

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
विमानपोत	বিমান কোঠ	विमान कोठ
आगमन	আগমন	आगमण
आ पहुंचना	আহি পোৱা	आहि पोवा
थैला	মোনা	मोना
नाव	নাও	नाओ
केवट, मल्लाट	নারবোয়া	नावरीया
टिकटघर	টিকটঘর	टिकटघर
पेटी	বাকচ	बाकच
लगाम	লাকাম	लाकाम
गाड़ी	গাড়ী	गाड़ी
बैलगाड़ी	গরু গাড়ী	गरु गाड़ी
तांगा, घोड़ागाड़ी	ঘোঁবা গাড়ী	घोरागाड़ी
गद्दी	গাদী	गादी
कमरा	কোঠা	कोठा
श्रोत	সোঁত	सोंत
यात्रा	যাত্রা	यात्रा
द्राइभार	ড্রাইভার	द्राइभार
खर्च	খরচ	खरच
किराया	ভাড়া	भारा
पताका	পতাকা, নিচান	पताका, निचान
गार्ड	গার্ড	गार्ड
निर्देशक	নির্দেশক	निर्देशक
सामान	লাগেজ, মালবস্তু	लागेज, मालवस्तु
पतवार, चधु	বঠা	वठा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
कार्यालय, अफिस	अफिच	अफिच
यात्री	यात्री	या(जा)त्री
घाट	घाट	घाट
चालक	चालक	चालक
बंदरघाट	बन्दर	बंदर
रेलपथ	बेलपथ	रेलपथ
रेलगाड़ी	बेलगाड़ी	रेलगाड़ी
रसीद	रचिद	रचिद
पाल, बादवान	पाल	पाल
स्टेशन	स्टेशन	स्टेशन
खानसामा	खानचामा	खानचामा
टिकट	टिकट	टिकट
भ्रमणकारी	भ्रमणकारी	भ्रमणकारी
भ्रमण	भ्रमण	भ्रमण
मालगाड़ी	मालगाड़ी	मालगाड़ी
डाकगाड़ी	डाकगाड़ी	डाकगाड़ी
नौ यात्रा	नौ यात्रा	नौ या(जा)त्रा
विश्राम गृह	जिबनि घर	जिरणि घर

कला, साहित्य, विद्या, धर्म, अनुभूति इत्यादि
(कला, साहित्य, विद्या, धर्म, अनुभूति इत्यादि)

अंक	अंक (नाटकका)	अंक
शीत-ताप नियंत्रित	शीत-ताप नियंत्रित	शीत-ताप नियंत्रित
भिक्षा	भिक्षा	भिक्षा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
देवदूत	देवदूत	देवदूत
नृतत्व	नृत्य	नृतत्व
कला	{ ललित कला सुकुमार कला	ललित कला सुकुमार कला
नास्तिक	नास्तिक	नास्तिक
गुस्सा	खड्	खड्
सहायता	सहाय	सहाय
गाथा	गाथा, गीत	गाथा, गीत
सौंदर्य	सौन्दर्य	सौन्दर्य
विश्वास	विश्वास, प्रत्यय	विश्वास प्रत्यय
प्राणीविद्या, जीवविद्या	जैवविद्या	जीवविद्या
तूलिका	तुलि	तुलि
दया	दया	दया
ममता	ममता	ममता
दान	दान	दान
रसायन	रसायन	रसायन
शीर्षविन्दु	परिणति	परिणति
मिलनान्तक नाटक	मिलनान्तक नाटक	मिलनान्तक नाटक
यंत्र संगीत	यंत्र संगीत	यंत्र संगीत
विवेक	विवेक	विवेक
सौजन्य	सौजन्य	सौजन्य
हिम्मत	साह	साह
समालोचक	समालोचक	समालोचक
संस्कृति	कृष्टि, संस्कृति	कृष्टि, संस्कृति
नृत्य	नाच, नृत्य	नाच, नृत्य
मृत्यु	मृत्यु	मृत्यु
प्यारे	मदमद	मदमद

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
राक्षस	बाक्कस	राक्षस
स्वर्गीय	स्वर्गीय	स्वर्गीय
पूजा	पूजा	पूजा
अविश्वास	अविश्वास	अविश्वास
सन्देह	सन्देह	सन्देह
नाटक	नाटक	नाटक
चित्र	छवि	छवि
शिक्षा	शिक्षा	शिक्षा
भाव	भाव	भाव
अनुभूति	अनुभूति	अनुभूति
दुस्मनी, शत्रुता	शत्रुता	शत्रुता
महाकाव्य	महाकाव्य	महाकाव्य
विश्वास	आस्था, विश्वास	आस्था, विश्वास
उपवास	उपवास (धार्मिक)	उपवास
अनशन	अनशन (राजनैतिक)	अनशन
कल्पना	कल्पना	कल्पना
भय	भय	भय
क्षमा	क्षमा	क्षमा
चालबाज	थग	थग
बंधुत्व	बन्धुत्व	बन्धुत्व
भूगोल	भूगोल	भूगोल
भूविद्या	भूविद्या	भूविद्या
आनन्द	आनन्द	आनन्द
ईश्वर	ईश्वर	ईश्वर
भगवान	भगवान	भगवान
खुदा	खोदा	खोदा
अल्लाह	आल्ला	आल्ला

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
मंगल	मङ्गल	मंगल
घृण	घिण, घृणा	घिण, घृणा
आदत	अभ्यास	अभ्यास
स्वर्ग	स्वर्ग	स्वर्ग
नरक	नरक	नरक
नायक	नायक	नायक
वीरत्वपूर्ण	वीरत्वपूर्ण	वीरत्वपूर्ण
वीरत्व	वीरत्व	वीरत्व
इतिहास	बुबखी	बुरंजी
पवित्र	पवित्र	पवित्र
पवित्रता	पवित्रता	पवित्रता
सन्मान	मान	मान
आशा	आशा	आशा
हास्यरस	हास्यरस	हास्यरस
विनोदपूर्ण	खुहतीया	खुहतीया
मूर्ति	मूर्ति	मूर्ति
प्रतिमा	प्रतिमा	प्रतिमा
मनोभाव	मनोभाव	मनोभाव
अवतार	अवतार	अवतार
बुद्धि	बुद्धि	बुद्धि
यीशु	यीशु	यी(ज)शुखुष्ट
ईर्ष्या	ईर्ष्या	ईर्ष्या
ज्ञान	ज्ञान	ज्ञान
दया	दया	दया
दयालु	दयालु	दयालु
जीवन	जीवन	जीवन
प्राण	प्राण	प्राण

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
ज्योति, रोशनी	পোহ	पोहर
प्रभु	প্রভু	प्रभु
प्रेम करना	ভালপোৱা	भालपोवा
प्रेम	প্রেম	प्रेम
प्यार	মবম	मरम
प्रीति	প্রীতি	प्रीति
स्नेह	স্নেহ	स्नेह
गीतिकाव्य	গীতিকাব্য	गीतिकाव्य
इच्छा	ইচ্ছা, হাবিয়াস	इच्छा, हाबियास
अंकशास्त्र	গণিত	गणित
करुणा	করুণা	करुणा
सुर, स्वर	সুর	सुर
स्मृतिशक्ति	স্মৃতিশক্তি	स्मृतिशक्ति
मन	মন	मन
बुरा लगना	বেয়াপোৱা	वेया पोवा
धर्मयाजक	ধর্ম প্রচারক	धर्म प्रचारक
पादरी	পাদুরী	पादुरी
संगीत	সংগীত	संगीत
उपन्यास	উপন্যাস	उपन्यास
आशावाद	আশাবাদ	आशावाद
दुःख	দুঃখ	दुःख
अमन, शान्ति	শান্তি	शान्ति
निराशावाद	নিরাশাবাদ	निराशावाद
भाषाविज्ञान	ভাষাতত্ত্ব	भाषातत्व
पदार्थ विज्ञान	পদার্থবিজ্ঞান	पदार्थ विज्ञान
दर्शन	দর্শন	दर्शन
कविता	কবিতা	कविता

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दरिद्र	দরিদ্র	दरिद्र
दरिद्रता	দরিদ্রতা	दरिद्रता
प्रशंसा	প্রশংসা	प्रशंसा
प्रार्थना	প্রার্থনা	प्रार्थना
गद्य	গদ্য	गद्य
धर्म	ধর্ম	धर्म
छंद	छন্দ	छन्द
अधिकार	অধিকার	अधिकार
ऋषि	ঋষি	ऋषि
संत	সাঁধু	साधु
सन्त	সন্ত	सन्त
मुक्ति	মুক্তি	मुक्ति
शैतान	চয়তান	चयतान
त्राणकर्त्ता	ত্রাণকর্তা	त्राणकर्त्ता
नजारा, दृश्य	দৃশ্য	दृश्य
विज्ञान	বিজ্ঞান	विज्ञान
शिल्पकला, भास्कर विद्या	ভাস্কর্য	भाष्कर्य
अनुभूति	অনুভূতি	अनुभूति
भावप्रवण	ভাবপ্রবণ	भावप्रवण
सेवा	সেৱা	सेवा
नमस्कार	নমস্কাৰ	नमस्कार
पाप	পাপ	पाप
आत्मा	আত্মা	आत्मा
आध्यात्मिक	आধ্যাত্মিক	आध्यात्मिक
कहानी	গল্প	गल्प
प्रतीक	প্রতীক	प्रतीक
चिन्ह	চিহ্ন	चिन्ह

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सहानुभूति	সহানুভূতি	सहानुभूति
आख्यायिका	সাধুকথা	साधुकथा
प्रलोभन	প্রলোভন	प्रलोभन
चिन्ता	চিন্তা	चिन्ता
क्षणस्थायी	ক্ষণস্থায়ী	क्षणस्थायी
पुनर्जन्म	পুনর্জন্ম	पुनर्जन्म
विश्वास	{ বিশ্বাস	विश्वास
	{ ভরসা	भरसा
सत्य	সত্য	सत्य
पद्य	পদ্য	पद्य
पुण्य	পুণ্য	पुण्य
ज्ञान	জ্ঞান	ज्ञान
विस्मय	বিস্ময়	विस्मय
आश्चर्य	{ আচৰিত	आचरित
	{ আচৰিত হোৱা	आचरित होवा
लेखक	লেখক	लेखक
लेखिका	লেখিকা	लेखिका
कवि	কবি	कवि
कवयित्री	কবয়িত্রী	कवयित्री

कानून और राजनीति आदि

(আইন আৰু ৰাজনীতি বিষয়ক)

फरार होना	পলাৱা	पलोवा
फरार	পলাৱীয়া	पलरीया
आभयोग लाना	দোষাৰোপ কৰা	दोषारोप करा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
मुजरिम	আচামী	आचामी
दोषी	দোষী	दोषी
रिहाई	খালাচ	खालाच
कानून	আইন	आइन
स्थगित	স্থগিত ৰখা	स्थगित रखा
दत्तकपुत्र	তোলনীয়া পো	तोलनीया पो
साबालक, प्राप्तवयस्क	প্রাপ্তবয়স্ক	प्राप्तवयस्क
नसीहत, उपदेश	উপদেশ	उपदेश
वकील	উকল	उकील
शपथ	শপথ	शपथ
सर्त	স্বর্ত	स्वर्त
तरफसे	ওৰফে	ओरफे
पैतृक	পৈতৃক	पैतृक
सूचना	গোহাৰি (জনতাको)	गोहारि
अपील	আপীল (न्याय लयमें)	आपील
दरखास्त	দৰখাस्त	दरखास्त
मध्यस्थता, पंचनिर्णय	মধ্যস্থতা	मध्यस्थता
तर्क	তর্ক	तर्क
बंदी	বন্দী	बन्दी
गिरफ्तार	গ্রেপ্তার	ग्रेप्तार
मारपीट	মাৰপিট	मारपिट
सदन	মদন	सदन
जमावन्दी	জমাবন্দি	जमावन्दि
कुर्की, जब्ती	ক্রোক	क्रोक
अधिकार	অধিকাৰ	अधिकार
जामीन	জামিন	जामिन
पक्ष, ओर	পক্ষে	पक्षे

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरोंमें
उत्कोच, घूस, रिश्वत	घोच	घोच
प्रार्थी	प्रार्थी	प्रार्थी
प्रचार	प्रचार	प्रचार
मुकद्दमा	मोकद्दमा	मोकद्दमा
जनगणना, आदमसूमारी	मानुहपियल	मानुहपियल
दायित्व	दायित्व	दायित्व
खर्च	खर्च	खर्च
दावा	दाबी	दाबी
मुआवजा, क्षतिपूरण	क्षतिपूरण	क्षतिपूरण
आपत्ति	आपत्ति	आपत्ति
सम्मति	सम्मति	सम्मति
कचहरी	कछारी	कछारी
अदालत	आदालत	आदालत
दीवानी कचहरी	देवानौ आदालत	देवानी आदालत
फौजदारी कचहरी	फौजदाबी आदालत	फौजदारी आदालत
जिरह, परिपरीक्षण	जेरा	जेरा
अपराध	अपराध	अपराध
हिसाब	हिचाब	हिचाब
प्राप्ति, स्वीकार	प्राप्ति स्वीकार	प्राप्ति स्वीकार
पता	ठिकना	ठिकना
विज्ञापन	विज्ञापन	विज्ञापन
सत्त	चुक्ति	चुक्ति
वाक़ी बक़या	वाक़ी	वाक़ी
नीलाम	निलांम	निलांम
हिसाब परीक्षक	हिचाब परीक्षक	हिचाब परीक्षक
औसत	गड़, गड़े	गड़, गड़े

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दलील	दलील	दलील
मानहानि	मानहानि	मानहानि
आत्मरक्षा	आत्मरक्षा	आत्मरक्षा
प्रजातंत्र, गणतंत्र	प्रजातंत्र	प्रजातंत्र
अस्वीकार करना	अस्वीकार कबा	अस्वीकार करा
दावा	दाबी	दाबी
इजाहार, बयान	एजाहार	एजाहार
बरखास्त	बरखास्त	बरखास्त
तालाक	तालाक	तालाक
निर्वाचन	निर्वाचन	निर्वाचन
संपत्ति	संपत्ति	संपत्ति
साक्ष्य	साक्ष्य	साक्ष्य
अर्थनीति	अर्थनीति	अर्थनीति
जुरमाना	जुरिमाना	जुरिमाना
सरकार	चरकार	चरकार
दोषी	दोषी	दोषी
वंशगत	वंशगत	वंशगत
शिनाख्त करना	चिनाक्त कबा	चिनाक्त करा
कारावास	कारादण्ड	कारादण्ड
अन्याय	अन्याय	अन्याय
न्याय	न्याय	न्याय
इलाका	एलेका	एलेका
वालिंग, साबालक	साबालक	साबालक
नावालिंग	नाबालक	नाबालक
खबर	बातरि, खबर	बातरि, खबर
अखबार	बातरि काकत, खबर कागज	बातरिकाकत, खबर कागज

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दखल	दखल	दखल
मौखिक	मौखिक	मौखिक
विभाजन	बिभाजन	बिभाजन
पक्ष	पक्ष	पक्ष
दल	दल	दल
दंड	दण्ड	दण्ड
व्यक्ति	व्यक्ति	व्यक्ति
व्यक्तिगत	व्यक्तिगत	व्यक्तिगत
वादी, दावेदार	फरियादी	फरियादी
राजनीति	राजनीति	राजनीति
जनता	बाइज	राइज
तहरीर, दस्तावेज	नथि	नथि
रिहाई	खालाच	खालाच
विद्रोह	बिद्रोह	बिद्रोह
भेदिया, गुप्तचर	गुप्तचर	गुप्तचर
व्ययानत	जवानबन्दी	जवानबन्दी
चोरी	चुरि	चुरि
विचार	बिचार	बिचार
वनाम	बनाम	बनाम
साक्षी	साक्षी	साक्षी
जय	जय	जय
पराजय	पराजय	पराजय

व्यवसाय संबंधी
(व्यावसाय सम्बन्धी)

हिसाब	हिचाब	हिचाब
प्राप्ति, स्वीकार	प्राप्ति स्वीकार	प्राप्ति स्वीकार
पता	ठिकना	ठिकना
विज्ञापन	बिज्ञापन	बिज्ञापन
सत्त	चुक्ति	चुक्ति
बाकी बकया	बाकी	बाकी

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
नीलाम	निलाभ	निलाभ
हिसाब परीक्षक	हिचाब परीक्षक	हिचाब परीक्षक
औसत	गड़, गड़े	गड़, गड़े
व्यापार व्यवसाय	बेपार	बेपार
दिवाला निकलना	देवलीया	देवलीया
चुक्तिनामा, दस्तावेज	चुक्तिपत्र	चुक्तिपत्र
दलाल	दालाल	दालाल
दलाली, दस्तुरी	दालाली	दालाली
व्यवसाय	व्यावसाय, कारबार	व्यवसाय, कारबार
खरीदार, ग्राहक	किनोता, ग्राहक	किनोता, ग्राहक
राजधानी	राजधानी	राजधानी
मूलधन	मूलधन	मूलधन
नगद	नगद	नगद
दावा	दावी	दावी
ठेका	ठिका	ठिका
वाणिज्य	वाणिज्य	वाणिज्य
सहयोग	सहयोग	सहयो (जो) ग
जमा	जमा	जमा
क्षति, नुकसान	क्षति, लोकचान, हानि	क्षति, लोकचान, हानि
उधार	धार	धार
असाधु	असाधुता	असाधुता
दुर्नीति	दुर्नीति	दुर्नीति
नियमानुवर्तिता	नियमानुवर्तिता	नियमानुवर्तिता
कर्जदार	धरवा	धरवा
साहिदा	चाहिदा	चाहिदा
निर्यात	रप्तानि	रप्तानि
किराया	भाड़ा	भाड़ा
आयात	आमदानि	आमदानि
आय	आय, उपाज्जन	आय, उपाज्जन
आयकर	आयकर	आयकर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
बीमा	बीमा	बीमा
जीवन बीमा	जीवनबीमा	जोवन बीमा
सूद	सूत	सुत
लगाना	{ थटा	खटा
रुपये लगाना	{ टका थटा	टका खटा
दायित्व	दायित्व	दायित्व
बजार	हाट, बजार	हाट, बजार
बजार भाव	बजार दर	बजार दर
बजार का दिन	हाटवार	हाटवार
एकाधिकार	एकचेतिया	एकचेतिया
सामेदार, अंशीदार	अंशीदार	अंशीदार
सामेदारी	अंशीदारी	अंशीदारी
औसतन	शतकरा	शतकरा
मूल्य, दाम, कीमत	दाम, मूल्य, दर भाओ	दाम, मूल्य, दर, भाओ,
मूल्यसूची	मूल्य तालिका	मूल्य तालिका
लाभ	लाभ	लाभ
खरीदना	क्रय	क्रय
फुटकर, खुदरा	खुचुरा	खुचुरा
नमूना	नमूना	नमूना
विक्री	विक्री	विक्री
अंश	अंश	अंश
जहाज	जाहाज	जाहाज
संभरण	योगान	यो(जो)गान
कर	खाजना, कर	खाजना, कर
लेनदेन	लेनदेन	लेनदेन
गोदाम, भण्डार	गुदाम घर	गुदाम घर
थोक	पायकारी	पायकारी
तार	तार	तार

नौकरी और पेशा आदि

(चाकरी आक बावसाय आदि)

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
अभिनेता	अभिनेता	अभिनेता
अभिनेत्री	अभिनेत्री	अभिनेत्री
राजदूत	राजदूत	राजदूत
बढ़ई	मिस्त्री	मिस्त्री
कारीगर	कारिकर	कारिकर
शिल्पी	शिल्पी	शिल्पी
ज्योतिषी	ज्योतिषी	ज्योतिषी
ज्योतिर्विद	ज्योतिर्विद	ज्योतिर्विद
लेखक	लेखक	लेखक
रोटीवाला	रुटीवाला	रुटीवाला
पटवारी, महाजन	महाजन	महाजन
नाई	नापित	नापित
लोहार	कमार	कमार
पुस्तक विक्रेता	पुथि बेचोता	पुथि बेचोता
दलाल	दालाल	दालाल
कसाई	कचाइ	कचाइ
प्रार्थी	प्रार्थी	प्रार्थी
परीक्षार्थी	परीक्षार्थी	परीक्षार्थी
लिपिक, आलेखक	केराणी	केराणी
मुची	मुची	मुची
ठेकेदार	ठिकादार	ठिकादार
रसोइया (पुं)	रांघनि (पुं)	रांघनि
(स्त्री)	रांघनी (स्त्री)	रांघनी

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
चरवाहा	गरखीया	गरखीया
संपादक	सम्पादक	सम्पादक
किसान	खेतिয়ক, কৃষক	खेतियक, कृषक
धीवर	জালোৱা, নদীয়াল	जालोवा, नदीयाल
अतिथि	আলহী	आलही
सोनार	সোণাবী	सोणारी
दोकानी	দোকানী	दोकानी
गृहस्थ	গৃহস্থ	गृहस्थ
जादुगर	{ यादूकৰ বাজীকৰ	या (जा)दुकर बाजीकर
मजदुर	বনুৱা	बनुवा
महाजन	আউদ, মহাজন	साउद, महाजन
गुवाल	গুৱাল	गुवाल
संगीतज्ञ	সংগীতজ্ঞ	संगीतज्ञ
धाय	ধাই	धाइ
कवि	কবি	कवि
दारोवान	দারোৱান	दारोवान
कुली	মুটিয়া, কুলি	मुटिया, कुलि
पियन	পিয়ন	पियन
रण्डी, वेश्या	বেশী	वेश्या
नटी	নটী	नटी
कुम्हार	কুমাৰ	कुमार
अध्यापक	অধ্যাপক	अध्यापक
नाविक	নাবিক	नाविक
शिक्षक	শিক্ষক	शिक्षक
शिक्षयत्री	শিক্ষয়িত্রী	शिक्षयित्री
नौकर	চাকৰ, লগুৱা	चाकर, लगुवा

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
गायक	গায়ক	गायक
सैनिक	সৈনিক	सैनिक
छात्र	ছাত্র	छात्र
छात्री	ছাত্রী	छात्री
जमादार	জমাদার	जमादार
दर्जी	দর্জী	दर्जी
धोबा	ধোবা	धोबा

खेल कूद

(खेल धेमালि)

लक्ष्य	লক্ষ্য	लक्ष्य
वंसीसे मछली पकड़ना	ববশী বোৱা	बरशीबोवा
कांटा, बंसी	ববশী	बरशी
चेष्टा	চেষ্টা	चेष्टा
बन्दूकका नाल	বন্দুকৰ নলী	बन्दुकर नली
नाव	নাও	नाओ
नाविक	नारवीया	नावरीया
गोली	গুলি	गुलि
शिविर	শিবির	शिविर
टोप, टोपी,	টুপী	टुपी
दलपति	দলপতি	दलपति
आमोद-प्रमोद	আমোদ	आमोद
उपभोग	উপভোগ	उपभोग
खेल	খেল	खेल
शिकार	চিকাৰ	चिकार

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
साथ देना	योगदे	योगदे
चाकू	कटोरी, चुरि	कटारी, चुरि
खेलकूद	खेलधेमालि	खेलधेमालि
मैदान	खेलपथार	खेलपथार
खिलाड़ी	खेलुवै	खेलुवै

मूल संख्या और क्रमिक संख्या

(मूल संख्या आः क्रमिक संख्या)

आम व्यवहार में आनेवाली क्रमिक संख्याओं को ही वेष्टनीके अंदर दिया गया है।

हिन्दी संख्या	असमीया अक्षरों में	हिन्दी अक्षरों में
१	एक (प्रथम)	एक (प्रथम)
२	दुई (द्वितीय)	दुइ (द्वितीय)
३	तिनि (तृतीय)	तिनि (तृतीय)
४	चारि (चतुर्थ)	चारि (चतुर्थ)
५	पाच (पंचम)	पाच (पंचम)
६	छय (षष्ठ)	छय (षष्ठ)
७	सात (सप्तम)	सात (सप्तम)
८	आठ (अष्टम)	आठ (अष्टम)
९	न (नवम)	न (नवम)
१०	दह (दशम)	दह (दशम)
११	एघार (एकादश)	एघार (एकादश)
१२	बार (द्वादश)	बार (द्वादश)
१३	तेर (त्रयोदश)	तेर (त्रयोदश)

हिन्दी संख्या	असमीया अक्षरों में	हिन्दी अक्षरों में
१४	चैधा (चतुर्दश)	चैध (चतुर्दश)
१५	पोक्कब (पञ्चदश)	पोन्धर (पंचदश)
१६	षोल्ल (षष्ठदश)	षोल्ल (षष्ठदश)
१७	सोतब (सप्तदश)	सोतर (सप्तदश)
१८	ओठब (अष्टदश)	ओठर (अष्टदश)
१९	उनैश (उनविंश)	उनैश (उनविंश)
२०	बिश (विंश)	बिश (विंश)
२१	एकैश (एकविंश)	एकैश (एकविंश)
२२	बाईश (द्वाविंश)	बाईश (द्वाविंश)
२३	तेइश (त्रयोविंश)	तेइश (त्रयोविंश)
२४	चबिबिश (चतुर्विंश)	चबिबिश (चतुर्विंश)
२५	पचिश (पञ्चविंश)	पचिश (पंचविंश)
२६	चाबिबिश (साड़—)	चाबिबिश (षड़—)
२७	साताइश (सप्त—)	साताइश (सप्त—)
२८	आठाइश (अष्ट—)	आठाइश (अष्ट—)
२९	उनत्रिश (उनत्रिंश)	उनत्रिश (उनत्रिंश)
३०	त्रिश (त्रिंश)	त्रिश (त्रिंश)
३१	एकत्रिश (एकत्रिंश)	एकत्रिश (एकत्रिंश)
३२	बत्रिश (द्वा—)	बत्रिश (द्वा—)
३३	तेत्रिश (त्रायस—)	तेत्रिश (त्रायस—)
३४	चौत्रिश (चतुस—)	चौत्रिश (चतुस—)
३५	पयत्रिश (पञ्च—)	पयत्रिश (पंच—)
३६	छयत्रिश (षट्—)	छयत्रिश (षट्—)
३७	सातत्रिश (सात—)	सातत्रिश (सप्त—)
३८	आठत्रिश (आठ—)	आठत्रिश (अष्ट—)
३९	उनचल्लिश (उनचत्वारिंश—)	उनचल्लिश (उनचत्वारिंश)
४०	चल्लिश (चत्वारिंश)	चल्लिश (चत्वारिंश)

हिन्दी संख्या	असमीया अक्षरों में	हिन्दी अक्षरों में
४१	एकचल्लिश (एक—)	एकचल्लिश (एक -)
४२	बिद्यल्लिश (दुई—)	बियाल्लिश (दुइ—)
४३	तियाल्लिश (त्रि—)	तियाल्लिश (त्रि—)
४४	चौराल्लिश (चतुस्—)	चौवाल्लिश (चतुस—)
४५	पञ्चल्लिश (पञ्चा—)	पंचल्लिश (पंचा—)
४६	छयचल्लिश (सट—)	छयचल्लिश (षट—)
४७	सातचल्लिश (सप्त—)	सातचल्लिश (सप्त—)
४८	आठचल्लिश (अष्ट—)	आठचल्लिश (अष्ट—)
४९	उनपञ्चाश (उनपञ्चाशत्तम)	उनपंचाश (उनपंचाशत्तम)
५०	पञ्चाश (पञ्चाशत्तम)	पंचाश (पंचाशत्तम)
५१	एकारन	एकावन
५२	बारन	बावन
५३	त्रेपन	त्रेपन
५४	चौरन	चौवन
५५	पचपन	पचपन
५६	छापन	छापन
५७	सातारन	सातावन
५८	आठारन	आठावन
५९	उनषाठि	उनषाठि
६०	षाठि	षाठि
६१	एषष्टि	एषष्टि
६२	बाषष्टि	बाषष्टि
६३	तेषष्टि	तेषष्टि
६४	चौषष्टि	चौषष्टि
६५	पयषष्टि	पयषष्टि
६६	छयषष्टि	छयषष्टि
६७	सातषष्टि	सातषष्टि

हिन्दी संख्या	असमीया अक्षरों में	हिन्दी अक्षरों में
६८	आठषष्टि	आठषष्टि
६९	उनसत्तर	उनसत्तर
७०	सत्तर	सत्तर
७१	एकसत्तर	एकसत्तर
७२	बासत्तर	बासत्तर
७३	तेसत्तर	तेसत्तर
७४	चौसत्तर	चौसत्तर
७५	पयसत्तर	पयसत्तर
७६	छयसत्तर	छयसत्तर
७७	सातसत्तर	सातसत्तर
७८	आठसत्तर	आठसत्तर
७९	उनाशी	उनाशी
८०	आशी	आशी
८१	एकाशी	एकाशी
८२	बिराशी	बिराशी
८३	तिराशी	तिराशी
८४	चौराशी	चौराशी
८५	पचाशी	पचाशी
८६	छयाशी	छयाशी
८७	साताशी	साताशी
८८	आठाशी	आठाशी
८९	उननब्बै	उननब्बै
९०	नब्बै	नब्बै
९१	एकानब्बै	एकानब्बै
९२	बिरानब्बै	बिरानब्बै
९३	तिरानब्बै	तिरानब्बै
९४	चौरानब्बै	चौरानब्बै

हिन्दी संख्या	असमीया अक्षरों में	हिन्दी अक्षरों में
९५	पचानवै	पचानवै
९६	छयानवै	छयानवै
९७	सातानवै	सातानवै
९८	आठानवै	आठानवै
९९	निरानवै	निरानवै
१००	एश	एश
१०१	एश एक	एश एक
१०२	एश दुइ	एश दुइ
२००	दुश	दुश
३००	तिनिश	तिनिश
४००	चारिश	चारिश
१०००	एहाजार	एहाजार
१०,०००	एक अयुत, दशहाजार	एक अयु(जु)त, दह हाजार
१००,००००	एक लाख	एक लाख
१०००,०००	एक नियुत, दश लाख	एक नियु(जु)त दह लाख
१०,०००,०००	एक कोटि	एक कोटि
१९६३	उनैशश तेषष्टि	उनैशश तेषष्टि

समूह वाचक और खण्डात्मक संख्या आदि

(दलवाचक आक भग्नांश वाचक संख्या आदि)

[दलवाचक आरु भग्नांशवाचक संख्या आदि]

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
जोड़ा, जोड़ी	जोब, शाल	जोर, हाल
युगल	युगल	यु(जु)गल
एक जोड़ा	एजोब, एशल	एजोर, एहाल

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
दजन	दजन	दजन
चार एक साथ	अँबा	अँरा
एक चार का समूह	एअँबा	एअँरा
अस्सी का समूह	पोण	पोण
बीसी (विसका समूह)	कुबि	कुरि
दोनों	दुयो	दुयो
तीन (सभी)	तिनिओ	तिनिओ
चार (सभी)	चारिओ	चारिओ
हर एक	गाइपति	गाइपति
फीसदी	शतकबा	शतकरा
शतक	शतक	शतक
पहली सदी	प्रथम शतिका	प्रथम शतिका
पहली शताब्दी	प्रथम शताब्दी	प्रथम शताब्दी
आधा	आधा	आधा
डेढ़	डेड़	डेड़
पाव	पोवा	पोवा
ढाई	आढै	आढै
साढ़े तीन	चाबे तिनि	चारे तिनि
साढ़े चार	चाबे चाबि	चारे चारि
तीन बटे एक	तिनि भागब एभाग	तिनि भागर ए भाग
एक बार	बार	ए बार
दो बार	दुबार	दुबार
तीन बार	तिनिबार	तिनि बार
चार बार	बिबार	चारि बार

सर्वनाम

(सर्वनाम)

[विभक्ति रहित सर्वनामोंको यहां दिया जा रहा है]

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
कुछ	केइटोमान	केइटामान
दो चार	दुटोमान	दुटामान
थोड़ा सा	अलपमान	अलपमान
दुसरा एक	{ आन एजन आन एटो	आन एजन आन एटा
जो कोई	(यि कोनो येहे मेहे)	यि [जि] कोनो ये (ज) इ सई
प्रत्येक लोग	प्रत्येक जन	प्रत्येकजन
हर एक	प्रत्येक टो	प्रत्येक टो
परस्पर	परस्परे	परस्परे
सभी	सकलोबिलाक	सकलो बिलाक
कितना	{ किमान केइटो	किमान केइटा
स्वकीय	निज	निज
कोई	कोनो, कोनो	कोनो, कोनोकोनो
कुछ	किवा	किवा
इतना	{ इमान बिलाक इमान खिनि	इमान बिलाक इमान खिनि
वह	{ सेइ जन सेइ डाल	सेइ जन सेइ डाल
कि	ये	ये [जे]
ये	{ एहे सकल एहे बिलाक	एइ सकल एक बिलाक

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
यह	{ एहे जन एहे टो	एइ जन एइ टो
वे	{ सेइ सकल सेइ बिलाक	सेइ सकल सेइ बिलाक
क्या	कि	कि
जो	यि	यि (जि)
कौन	कोन	कोन
सक्षम	सक्षम	सक्षम
सुयोग्य	सुयोग्य	सुयो (जो) ग्य
ताकि	येन	ये (जे) न
बुरा	बेया	बेया
सुन्दर	{ सुन्दर धुनीया	सुन्दर धुनीया
सुन्दरी	सुन्दरी	सुन्दरी
बड़ा	डाङ्ग	डाङ्ग
कड़वा	तिता	तिता
अंथा	कणा	कणा
चौड़ा	बहल	बहल
साहसी, हिम्मतदार साहसी	साहसी	साहसी
व्यस्त	व्यस्त	व्यस्त
सावधान	सावधान	सावधान
सस्ता	सस्ता	सस्ता
सफाई	चाफा	चाफा
परिस्कार	परिस्कार	परिस्कार
चालाक	चतुर	चतुर
सुविधानक	सुविधाजनक	सुविधाजनक
ठण्डा	चेचा, थाण्डा	चेचा, थाण्डा
नमी	सेमेका	सेमेका

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
भयंकर	ভয়ঙ্কর	भयंकर
अंधेरा	আন্ধার	आंधार
काला	ক'লা	क'ला
बहरा	কলা	कला
प्रिय	প্রিয়	प्रिय
प्यारा	মবগব	मरमर
प्रिया	প্রিয়া	प्रिया
कीमती	মহঙা	महङा
गभीर	গভীর, দ	गभीर, द
दूसरा, अन्य	আন, অন্য	आन, अन्य
अलग	বেলেগ	बेलेग
कठिन,	কঠিন, টান	कठिन, टान
गंदा	লেতেবা	लेतेरा
दूर	দূর, আঁতর	दूर, आँतर
दूर	নিলাগ	निलग
सूखा	শুকান	शुकान
मूर्ख	মূর্খ, ভোদা	मूर्ख, भोदा
गूंगा	বোবা	बोबा
जल्दी	সোনকাল	सोनकाल
आसान	সহজ	सहज
खाली	খালি	खालि
समान	সমান	समान
चिकना	মিহি	मिहि
झूठ, मिथ्या	মিছা	मिछा
तेज	খব	खर
मोटा	শকত	शकत
पतला	পাতল	पातल

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
विदेशी	বিদেশী	बिदेशी
स्वाधीन	স্বাধীন	स्वाधीन
ताजा	তাজা	तात्का
पूरा	পূৰ্বা	पूरा
संपूर्ण	সম্পূর্ণ	संपूर्ण
विनोदशील,	খুঁতুতীয়া	खुहुतीया
विनोदी, प्रमुदित	বঙীয়াল	रङ्गीयाल
शांत	শান্ত	शान्त
भद्र	ভদ্র	भद्र
आनन्दित	আনন্দিত	आनन्दित
सुखी	সুখী	सुखी
अच्छा	ভাল	भाल
विरात्	বিবাত	विरात्
महत्	মহৎ	महत्
कच्चा	কেচা	केचा
निष्ठुर	নিষ্ঠুর	निष्ठुर
वजनदार, भारी	গধূর	गधूर
ऊंचा	ওখ	ओख
गर्म	গরম	गरम
तप्त	তপত	तपत
तीता	জলা	जला
सत्	সৎ	सत्
निकम्मा	এলেকুয়া	एलेहुवा
असुस्थ	অসুস্থ	असुस्थ
आवश्यकीय	आৱশ্যকীয়	आवश्यकीय
दर्कारी	দরকারী	दरकारी
असंभव	অসম্ভব	असंभव

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
असुविधाजनक	असुविधाजनक	असुविधाजनक
निर्दोष	निर्दोष	निर्दोष
बुद्धिमान	बुद्धिमान	बुद्धिमान
बुद्धिमती	बुद्धिमती	बुद्धिमती
न्याय्य	न्याय्य	न्याय्य (ज्य)
लंगरा	खोवा	खोरा
स्वर्गीय	स्वर्गीय	स्वर्गीय
बाई	बाँ	बाओं
छोटा	सक	सह
थोड़ा	अल्प	अल्प
अकेला	अकलशरीर	अकलशरीर
निर्जन	निर्जन	निर्जन
लंबा	दीर्घ	दीर्घ
ढीला	ढिला	ढिला
कुनकुना, कवोष्ण	कुलमीया	कुहुमीया
पागल	{ पागल बलिया	पागल बलिया
बहुत	बहुत	बहुत
अधिक	अधिक	अधिक
ज्यादा	बेहि	बेछि
उकता देनेवाला, एकरस	आमनिलगा	आमनिलगा
सकरा, तंग	ठेक	ठेक
दुष्ट	दुष्ट	दुष्ट
नया, नूतन	नतून	नतून
नजदीक, पास	ओचर	ओचर
बुढ़ा	बुढ़ा	बुढ़ा
पुराना	पुराणि	पुराणि

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
विपरीत	विपरीत	बिपरीत
दुःखजनक	दुःखजनक	दुःखजनक
आदर	आदर	आदर
नम्र	नम्र	नम्र
गरीब, दुखीया	दुखीया	दुखीया
दग्ध	दग्ध	दग्ध
अंदरूनी	भितरुवा	भितरुवा
गोपनीय	गोपनीय	गोपनीय
अहंकारी	अहंकारी	अहंकारी
पवित्र	पवित्र	पवित्र
चरपटा	केहा	केहा
विरल	विरल	विरल
नियमित	नियमीया	नियमीया
अमीर, रइस	धनी, चहकी	धनी, चहकी
दाहिना	मैं।	सों
ठीक	ठिक	ठिक
शुद्ध	शुद्ध	शुद्ध
धार्मिक	धार्मिक	धार्मिक
पका हुआ	पका	पका
खुरदरा, खरखरा	खहता	खहता
गोल	घूरणीया	घूरणीया
निरापद	निरापद	निरापद
एकही	एक	एके
कम गहरा, ओछा	वाम	वाम
तीव्र	चोका	चोका
नीचा	चाप	चाप
ह्रस्व, छोटा	चूटी	चुटी

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
धीर	धीर	धीर
झकहरा, हल्का	नाशी	लाही
छोटा	मक	सरु
मसृन, मुलायम	कोमल	कोमल
खट्टा	टेडा	टेडा
विशेष	विशेष	विशेष
सीधा	पोण	पोण
सरल	सबल	सरल
अचरज	आचरित	आचरित
अद्भुत	अद्भुत	अद्भुत
अजनबी	आचरुवा	आचरुवा
बली	बली	बली
मिठा	मिठा	मिठा
घन	डाठ	डाठ
सत्य, सच	सता, मँचा	सत्य, सँचा
कुरूप	कुरूप	कुरूप
जरूरी	जरूरी	जरूरी
विभिन्न	विभिन्न	विभिन्न
दुर्बल	दुर्बल	दुर्बल
सुस्थ	सुस्थ	सुस्थ
भूल	भूल	भूल
अशुद्ध	अशुद्ध	अशुद्ध
ज्ञानी	ज्ञानी	ज्ञानी
जवान, युवक	डेका	डेका
युवती	गाभरु	गाभरु
बछरा	पोरानी	पोरानी
उत्साही	उत्साही	उत्साही

क्रिया

(क्रिया पद)

मूल धातुरूप ही यहां दिया जा रहा है। हिन्दी की तरह असमीयामें भी यह रूप ही अनुज्ञा (भविष्यत अनुज्ञा) अर्थमें प्रयोग होता है। [तुच्छार्थ मध्यम पुरुष दोनों वचनों में]

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
हो	ह	ह
बो	मि च	सिँ च
जा	या	या (जा)
आ	आह	आह
ला	आन	आन्
गा	गा	गा
रो	कान्द	कान्द
खो	हेकरा	हेरुवा
सो	शो	शो
सी	मि, जी	सि, सी
पी	पि	पि
खा	खा	खा
पा	पा	पा
दे	दे	दे
ले	ल	ल
ढा	भाङ	भाङ
भेज	पठा	पठा
भिज	भिजा	भिजा
सोच	भाव	भाव
फैल	बियपा	बियपा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
खींच	টোঁन	टान
सिखा	শিক	शिक
बह	বৈ যা	वै या (जा)
मुक	আঠু কাড়	आठु काड़
फेंक	দলিয়া	दलिया
बढ़	আগ বাঢ়	आग बाढ़
फाड़	ফাল	फाल
खोद	খান্দ	खान्द
भोग	ভোগ কৰ	भोगकर
चरा	চৰ	चार
गला	গলা	गला
लेट	বাগব দে	बागर दे
उड़	উৰ	उर
जमा	জমা কৰ	जमा कर
सह	সহ, সহকৰ	सह, सहकर
डरा	ভয় কৰ	भय कर
लुट	লুট, চুরিকৰ	लुट, चुरिकर
छाप	ছপাকৰ	छपा कर
जोड़	যোগ দে	यो(ज)ग दे
घटा	কম কৰ	कम कर
दबा	হেচা দে	हेचा दे
नाप	জোখ কৰ	जोख कर
रोक	বন্ধ কৰ	बंध कर
मिट	দূৰ কৰ	दूर कर
पोंछ	ঘাঁহি পেলা	घँहि पेल
पूछ	সোধ	सोध
धो	ধো	धो।

हिन्दी शब्द	असमोया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सोख	শুকুৱা	शुकुवा
नाच	নাচ	नाच
लाद	বোজা দে	बोजा दे
पीस	পিহ	पिह
लगा	লগা	लगा
थाम	বাখ	राख
शोध	শোধন কৰ	शोधन कर
सक	পাৰ (অ)	पार (अ)
मिल	লগ হ	लग ह
खेल	খেলা	खेल
कर	কৰ	कर
मर	মৰ	मर
मार	মাৰ	मार
गिर	পৰ	पर
चल	খোজ কাড়	खोज काड़
बोल	ক	क
बैठ	বহ	बह
उठ	উঠ	उठ
जगा	জগা	जगा
जाग	जाग, माब पा	जाग, सार पा
रह	थाक	थाक
पढ़	পঢ়	पढ़
सीख	শিক	शिक
पढ़ा	पঢ়া	पढ़ा
खोल	খোল	खोल
सुन	শুন	शुन
चुन	बिचारि ल, निर्वाचन कब	बिचारि ल, निर्वाचन कर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
खिला	খুউৱা	खुउवा
सजा	সজা	सजा
देख	দেখা	देखा
दिखा	দেখুৱা	देखुवा
हँस	হাঁহ	हाँह
भाग	পলা	पला
दौड़	দৌৰ	दौर
बजा	বজা	बजा
काट	কাট	काट
फूंक	ফুক	फुक
गिन	গণ, লেখ	गण, लेख
रख	ৰাখ	राख
घेर	বেৰ, মেৰাই ধৰ	वेर, मेराइ धर
हटा	হুটা	गुचा
हिल	ডোল	डोल
तैर	সাতোৰ	सातोर
कह	ক	क
ताक	ভূমুক মাৰ, ভূমুকি মাৰ	भूमूक मार, भूमुकि मार
पीट	মাৰ	मार
बांध	বান্ধ	बांध
रांध	বান্ধ	रांध
पका	সিঁজা	सिजा
कमा	উপার্জন কৰ	उपार्जन कर
तोड़	ভাঙ	भाङ
बुन	বো	बो
जीत	জয় কৰ	जय कर
हरा	ঘটা, ঘটুৱ	घटा, घटुवा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
हार	পৰাজয় হ	पराजय ह
लिख	লিখ	लिख
जला	জলা	जला
बना	সজা	सजा
वेच	বেচ, বিক্রী কৰ	वेच, बिक्री कर
छोड़	এৰি দে	एरि दे
ढूढ़	বিচাৰ	बिचार
भेज	পঠা, পঠিৱা	पठा, पठिवा
सूँघ	সুঙ	सुङ
खींच	টান	टान
हाँक	চলা	चला
लड़	যুজকৰ	यु (ज) ज कर
आरंभ कर	আবস্ত কৰ	आरंभ कर
उधार ले	ধাৰে ল	धारे ल
अनुमान कर	अनुमान कৰ	अनुमान कर
हानि कर	ক্ষতিকাৰ, লোকচান কৰ	क्षतिकर, लोकचान कर
घृणा कर	ঘৃণা কৰ	घृणा कर, घिणा
सहायता कर	সহায় কৰ	सहाय कर
आग लग	জুইলগা,	जुइ लगा
कल्पना कर	কল্পনা কৰ	कल्पना कर
कैद कर	बন্দীকৰ	बन्दी कर
अपमान कर	अपमान कৰ	अपमान कर
निमंत्रण दे	मात, निमन्त्रण कৰ	मात, निमंत्रण कर
समर्थन कर	समर्थन दे	समर्थन दे
रक्षा कर	বৰ্ণা কৰ	रक्षा कर
लात कर	लाठी माँव लठिৱা	लाठि मार, लठिवा
कोड़े मार	চাবুক মাৰ	चबुक मारा

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
मार डाल	माबि पेला,	मारि पेला
उधार दे	धावे दे	धारे दे
रास्ता दिखा	बाटे देखुवा	बाट देखुवा
पसन्द कर	पछन्द कर	पछंद कर
तलाश कर	{ बिचाव कर, अनुसन्धान कर	बिचार कर, अनुसंधान कर
ठीक कर	ठिक कर	ठिक कर
मेहरबान हो	दयावान ह	दयावान ह
भुगतान कर	परिशोध कर	परिशोध कर
मुलाकात कर	साक्षात् कर	साक्षात् कर
रोशन कर	उज्जल कर, उजला	उज्जल कर, उजला
स्थापन कर	स्थापन कर, प्रतिस्था कर	स्थापन कर, प्रतिस्था कर
सुनहरा कर	सोनाली कर	सोनाली कर
मालूम हो	बुजि पा	बुजि पा
बंचित कर	बंचित कर	बंचित कर
चिपका रह	लागि धर	लागि धर
छल्लांग मार	जाप दे, जपिवा	जाप दे, जपिवा
गोली मार	गुली मार	गुली मार
हजामत कर	दादी खुरा	दादी खुरा
सवार हो	घोरात उठ	घोरात उठ
बकालत कर	ओकालति कर	ओकालति कर
भूल जा	पाहर, पाहरि या(जा)	पाहर, पाहरि या(जा)
बाट देख	बाट चा	बाट चा
गायब हो	नूत ह, नाइकिया ह	नूत ह, नाइकिया ह
बातचीत कर	कथा बतरा ह, वा कर	कथा बतरा ह, वा कर
शपथ खा	शपत खा	शपत खा
सफल हो	सफल ह	सफल ह

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
रवाना हो	यात्रा कर	या (जा) वा कर
प्रार्थना कर	प्रार्थना कर	प्रार्थना कर
भगड़ा कर	काजिया कर	काजिया कर
झूठ बोल	मिछा क	मिछा क
हंसी कर	ठाढ़ा कर	ठाढ़ा कर
आशा कर	आशा कर	आशा कर
मर जा	मरि या (जा)	मरि या (जा)
उपवास कर	{ लघोणे थाक, उपवासे थाक	लघोणे थाक, उपवासे थाक
विफल हो	विफल ह	विफल ह
स्वप्न देख	सपोन देख	सपोन देख
राजी हो	सन्मत ह	सन्मत ह
व्यवहार कर	व्यवहार कर	व्यवहार कर
धन्यवाद दे	धन्यवाद दे	धन्यवाद दे
परीक्षा ले	परीक्षा ल	परीक्षा ल
गला घोट	गलत टिपि मार	गलत टिपि मार
उत्तेजित कर	उत्तेजित कर	उत्तेजित कर
चोरी कर	चोर कर	चोर कर
छुरी मार	छुरी मार	छुरी मार
हिज्जे कर	वानन कर	वानन कर
दस्तखत कर	चही कर	चही कर
चुप रह	मने मने थाक	मने मने थाक
बंद कर	बंध कर	बंध कर
प्रेम कर	प्रेम कर, भाल पा	प्रेम कर, भाल पा
प्रबंध कर	व्यवस्था कर	व्यवस्था कर
विवाह कर	बिया कर	बिया कर
विश्वास कर	विश्वास कर	विश्वास कर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
अविश्वास कर	अविश्वास कब	अविश्वास कर
हस्तान्तर कर	हस्तांतर कब	हस्तान्तर कर
आज्ञा पाल	आदेश पालन कब	आदेश पालन कर
एवजी कर	प्रतिनिधित्व कब	प्रतिनिधित्व कर
ज्यादती कर	बलात्कार कब	बलात्कार कर
देख भाल कर	{देखा सुना कब, चोरा चिन्ता कब}	देखा सुना कर चोरा चिन्ता कर
काम कर	काम कब	काम कर
बँटवारा कर	भगाई ल, भाग कबि ल	भगाई ल, भाग करि ल
क्षमा कर	क्षमा कब	क्षमा कर
निकाल दे	उलियाई दे	उलियाई दे
अनुभव कर	अनुभव कब	अनुभव कर
पूर्ति कर	पूरण कब	पूरण कर
अनुसरण कर	पिछ ल, अनुसरण कब	पिछ ल, अनुसरण कर
दया कर	दया कब	दया कर
देर कर	पलम कब	पलम कर
प्रशंसा कर	प्रशंसा कब	प्रशंसा कर
अर्ज कर	अनुबोध कब, खोज	अनुरोध कर, खोज
पवित्र कर	पवित्र कब	पवित्र कर
उद्धृत कर	उद्धृति दे	उद्धृति दे
मंजूर कर	मंजूर कब	मंजूर कर
समझौता कर	मिट्माट कब	मिट्माट कर
संशोधन कर	संशोधन कब	संशोधन कर
संक्षेप कर	चमू कब, संक्षेप कब	चमुकर, संक्षेप कर
आश्रय दे	आश्रय दे	आश्रय दे
तेज कर	चोका कब	चोका कर
दण्डाज्ञा दे	दण्ड दे	दण्ड दे

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
चाकरी कर	} चाकबि कब	चाकरि कर
नौकरी कर		
आक्रमण कर	आक्रमण कब	आक्रमण कर
नाम ले	नाम ल	नाम ल (अ)
संतुष्ट कर	संतुष्ट कब	संतुष्ट कर
अर्पण कर	अर्पण कब	अर्पण कर
शासन कर	शासन कब	शासन कर
पुनरुद्धार कर	पुनरुद्धार कब	पुनरुद्धार कर
नया कर	न कब, नतुन कब	न कर, नतुन कर
अस्वीकार करना	अस्वीकार कब, आसैमात	अस्वीकार कर, आसैमात
अनुताप कर	अनुताप कब	अनुताप कर
वयान कर	वर्णना दे	वर्णना दे
त्याग दे	त्याग कब	त्याग कर
यकीन दिला	विश्वास दे, कथा दे	विश्वास दे, कथा दे
बदला ले	प्रतिशोध ल	प्रतिशोध ल
सीमित कर	सीमावद्ध कब	सीमावद्ध कर
उत्तर दे	उत्तर दे	उत्तर दे
सम्मान कर	सम्मान देखुवा	सम्मान देखुवा
प्रतिज्ञा कर	प्रतिज्ञा कब	प्रतिज्ञा कर
दमन कर	दमन कब	दमन कर
मरम्मत कर	मेरामति कब	मेरामति कर
उत्पन्न कर	उत्पन्न कब	उत्पन्न कर
खून बह	तेज बो	तेज बो
आज्ञा दे	आज्ञा दे, आदेश दे	आज्ञा दे, आदेश दे
अर्थ कर	अर्थ कब,	अर्थ कर
प्रमाण दे	प्रमाण दे	प्रमाण दे
प्रमाणित कर	प्रमाणित कब,	प्रमाणित कर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरोंमें
मना कर	बाधा दे,	बाधा दे
खड़ा हो	ठिय ह	ठिय ह
भूखा मार	भोकत गाव, शुकाई गाव	भोकत मार, शुकाई मार
खर्च कर	खबह कर	खरछ कर
कोशिश कर	} चेष्टा कर, य(ज)ल कर	चेष्टा कर, य(ज)ल कर
चेष्टा कर		
अपराध कर	अपबाध कर	अपराध कर
चोट कर	आघात कर	आघात कर
गाली दे	गाली दे, गाली पाव	गाली दे, गाली पार
वापस कर	घूबाई दे	घूराई दे
जमा कर	जमा कर	जमा कर
मुअत्तल कर	बरखास्त कर (सामयिक भावे)	बरखास्त कर (सामयिक भावे)
उन्नति कर	उन्नति कर	उन्नति कर
वायदा कर	कथा दे, प्रतिज्ञा कर	कथा दे, प्रतिज्ञा कर

क्रिया विशेषण, अव्यय और कारक बोधक शब्द

(क्रिया विशेषण अव्यय आरु कारक बोधक शब्द)

प्रायः, कराव	प्राय	प्राय
ऊपर	ओपरत	ओपरत
अधिक, ज्यादा	अधिक, बेछि	अधिक, बेछि
अनुसार, तरह	मते, अनुसारे	मते, अनुसारे
पीछे, पश्चात्	पाछत	पाछत
फिर	आकौ	आकौ
पुनः	पुनर	पुनर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरोंमें
बार बार	बाबे बाबे	बारे बारे
विपक्ष, प्रतिपक्ष, विरुद्ध	विपक्षे	विपक्षे
अकेला	अकले	अकले
यद्यपि,	यदिओ	यदिओ
इत्यवसरे, इस बीचमें	इतिमधे	इतिमधे
सदा, रोज	सदाय	सदाय
अंदर	भितरत	भितरत
और	आरु	आरु
जैसे तैसे	ये(जे)ने तेने	ये(जे)ने तेने
जहाँ तहाँ	य'(ज')ते त'ते	य'(ज')ते त'ते
चारों तरफ	चारिओफाले	चारिओफाले
अभी	एतियाओ	एतियाओ
पहले	{ प्रथमे	प्रथमे
	{ प्रथमते	प्रथमते
अंतमें	अवशेषत	अवशेषत
तुरंत	तत्क्षणात्	तत्क्षणात्
उसी जगह	थिताते	थिताते
वर्तमान	वर्तमान	वर्तमान
कारण	कारण	कारण
लिये	कारण	कारण
पहले, आगे (समय)	आगेये	आगेये
पहले	आगत	आगत
पीछे	पाचत	पाचत
नीचे	तलत	तलत
बगलमें	काषत	काषत
अलावा, अतिरिक्त	उपरिओ	उपरिओ
बीचमें	माजत	माजत

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
लेकिन, किन्तु	किन्तु	किन्तु
द्वारा	द्वारा	द्वारा
सावधानीसे	सावधाने	सावधाने
बीच बीचमें	{ गांजे गांजे गांजे समये	माजे माजे माजे समये
एकदम	एकेबारे	एकेबारे
रोज, सदा	नि.ती	नितौ
दिन ब दिन	दिनक दिने	दिनक दिने
नीचे	तलले	तलले
ठीक तरह	ठिकमते	ठिकमते
समयानुसार	समयमते	समयमते
जल्दी	सोनकाले	सोनकाले
या, अथवा	वा, अथवा	वा, अथवा
आसानीसे,, अनायास	महजे, अनायासे	सहजे, अनायासे
विशेषकर, खासकर	विशेषकै	विशेषकै
इत्यादि	इत्यादि	इत्यादि
यहांतक कि	आनकि	आनकि
अलावा, अतिरिक्त, सिवाय	बाहिरे	बाहिरे
दूरतक	दूरले, आँतले	दूरले, आँतले
लिये	बावे	बावे
कारण	कियनो	कियनो
से	परा	परा
यहाँ	इयात	इयात
किस तरह, कैसे	केनेकै	केनेकै
जो भी हो	यि कि नहओक	यि कि नहओक
यदि	यदि	य (ज) दि
जल्दी, शीघ्र	शीघ्रे	शीघ्रे

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
अवश्य	अवश्य	अवश्ये
बदले	मलनि	सलनि
ठीक	ठिक	ठिक
अभी	एतियाइ	एतियाइ
गत	घोर।	यो(ज)वा
शेष	शेष	शेष
देरसे	{ पलमकै देरीकै	पलमकै देरीकै
तरह	{ निचिना दरे	निचिना दरे
बहुत	बहुत	बहुत
नजदीक, समीप	ओचरत	ओचरत
कभी	केतियाओ	केतियाओ
नहीं	नहय	नहय
(होने) पर भी	सत्वेओ	सत्वेओ
अब	एतिया	एतिया
आजकल	आजिकालि	आजिकालि
प्राय	प्राये	प्राये
केवल, मात्र, सिर्फ	{ केवल मात्र	केवल मात्र
नहीं तो	नहले	नहले
बाहर	बाहिरत	बाहिरत
संभवतः, शायद	{ बोधहय सम्भवतः	बोधहय सम्भवतः
तेज जल्दी	{ खरकै वेगाइ	खरकै वेगाइ

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षरों में
सच	मठाटेक	सचाकै
हालहीमें	अनपते	अलपते
नियमानुसार	{ नियममते नियमोयाटेक	नियममते नियमीयाकै
चूंकि	येहेतु	ये(जे)हेतु
धीरे धीरे	लाहे लाहे	लाहे लाहे
उसीतरह, वैसे	सेइदरे	सेइदरे
इस तरह, ऐसे	एनेदरे	एनेदरे
कभी	केतियावा	केतियावा
कहीं	क'रवात	क'रवात
हठात्	हठात्	हठात्
तथापि	{ तथापि तत्रात्	तथापि तत्रात्
कि	ये	ये (जे)
तब, इसीलिए	तेनेहले	तेनेहले
वहां	तात	तात
इसीलिए	{ सेइ कारणे सेइ बावे	सेइ कारणे सेइ बावे
बीच	माजेदि	माजेदि
तक, पर्यन्त	पर्यास्त	पर्य(ज्य)न्त
तक	लै	लै
तरफ	फाले	फाले
एकसाथ	एकेलगे	एकेलगे
साधारणतः	{ साधारणतः साधारणते	साधारणतः साधारणते
बड़ा	बर	बर

हिन्दी शब्द	असमीया शब्द	हिन्दी अक्षर में
कब	केतिया	केतिया
जब	येतिया	ये(जे)तिया
कहाँ	क'त	क'त
जहाँ	य'त	य'(ज')त
क्यों	{ किय केलेइ	किय केलेइ
साथ	{ सैते लगत	सैते, लगत
हाँ	हय	हय
हालांकि	अथच	अथच
अंदर	भितरत	भितरत

व्याकरण संबंधी सामान्य बातें

वचन

1. हिन्दी भाषाकी तरह असमीयामें भी वचन दो प्रकारके हैं एक वचन संज्ञा शब्द ही उस जाति अथवा उस वर्गके अर्थमें होता है।
गकब गाथीब = गाय का दूध [गक (एक वचन) + ब (संबंध कारक का चिह्न - षष्ठी विभक्ति] कुलनि थन ल'बाब काबणे यह बगीचा बच्चों के लिये है [ल'बा (एक वचन) + ब (संबंध कारक)]
2. असमीया संज्ञा शब्दों का बहुवचनांत रूप नहीं होता। कुछ प्रत्यय जोड़कर ही बहुवचन बनाया जाता है।
एक वचन—मानूशटे = आदमी
बहुवचन—मानूशविलाक = आदमी (बहु वचन) टे एक वचन निर्देशक प्रत्यय है। टे जैसे एक वचन निर्देशक प्रत्यय अनेक हैं।

एक वचन निर्देशक प्रत्यय के पर्यायवाची बहु वचन निर्देशक प्रत्यय भी हमें मिलते हैं।

3. “क” स्तरके मध्यम पुरुषके बहु वचन में और अन्य पुरुष शब्दों के साथ “और दूसरे लोग” के अर्थमें ईत (हँत) प्रत्यय जोड़ा जाता है। बागईत [रामहँत] = राम और दूसरे लोग। मिईत (सिहँत) = वह और दूसरे लोग = वे।

4. सिर्फ कुछ व्यक्तिवाचक सर्वनामों का नियमित (Regular) बहुवचन रूप मिलता है।

5. हिन्दी “दोनों” की तरह “दुय्या” का प्रयोग होता है। राम और यदु दोनों आये थे = बाग आक यदु दुय्या आशिछिन।

एकवचन निर्देशक प्रत्यय

1. असमीया भाषाके संज्ञा शब्दों के साथ एकवचन निर्देश करने के लिये कुछ प्रत्यय जोड़े जाते हैं जिन्हें एकवचन निर्देशक प्रत्यय कहा जा सकता है। लिंगानुसार इन प्रत्ययों का परिवर्तन होता है।

2. उदाहरण :—

एक वचन	बहु वचन
सम्मान्य व्यक्ति के (पुं) साथ	किजन या केइजन
जन प्रत्यय :— गान्श जन (आदमी)	गान्श किजन (आदमी-बहु वचन)
गवाकौ अधिकतर सम्मान्य	किगवाकौ या केइगवाकौ
व्यक्ति के साथ (पुं तथा स्त्री)	या म्कन
महिलागवाकौ—भद्रमहिला	
जनौ स्त्रीलिंग या पशुओं के साथ	किजनौ या केइजनौ
छोड़ानीजनौ = लड़की	
दान लम्बी चीजों के साथ	किदान, केइदान,
बछोदान—रस्सी	बिलाक, बाव।

सपाट चीजों के साथ “थन”

किथन, केइथन, बिलाक

कापोवथन = कपड़ा

साधारण आदमी, पशु अथवा

किटो, केइटो, बिजाक

वस्तुके साथ टो

बाव और पशुओं के साथ

ठाकवटो = नौकर

जाक।

3. विभक्ति निर्देशक प्रत्यय के बाद जोड़ी जाती है। गान्श (आदमीका) गान्शटोव (आदमीका), ‘व’ संज्ञा कारक का चिह्न है।

4. कुछ प्रत्यय ऐसे हैं जो सिर्फ किसी एक विशेष वस्तु के साथ ही प्रयोग होते हैं जैसे—कून पाश (फुलगाइ) कून (निर्दिष्ट)। टो के बदले टि का प्रयोग ‘बहुत प्यारा’ अर्थमें होता है।

5. एक आदि अर्थ निर्दिष्ट करने के लिये वस्तुके स्वभाव और प्रकृतिके अनुसार कुछ प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है। उपरोल्लिखित प्रत्ययों के (थन, जन) आगे ए (ए) संयुक्त कर ये प्रत्यय बनते हैं। सपाट चीजों के साथ व्यवहार में—ए + थन = एथन = (एथन) = एक। साधारणतः निर्देशक वस्तुके पहले ये प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

6. उदाहरण :—एथन कापोव = एक कपड़ा, एजनौ गान्श = एक औरत, एपाश कून = एक फूल।

7. एटो [एक] (सामान्य मनुष्य अथवा वस्तुके अर्थ में) टो से अनियमित रूपसे निकला है। ‘प्यारा’ अर्थमें ‘एटो’ का प्रयोग होता है।

ठीक उसी तरह इजन, इटो, इथन, इपाश आदि दो एक के अर्थ में व्यवहार होते हैं। दो—इइ। हम दो आदमी के लिये कह सकते हैं—इइजन गान्श या इजन गान्श लेकिन इइ गान्श नहीं कह सकते। इस तरह के अर्थों में आवश्यकतानुसार उपयुक्त

निर्देशक प्रत्यय जोड़े जाते हैं। जैसे :—तीन आदमी—तिनिजन मानुश। चार लड़के=चारिबि ल'बा।

9. एक निर्देशक प्रत्यय निर्देशक शब्द के बाद भी प्रयुक्त हो सकता है। एऊन मानुश=मानुश एऊन (एक आदमी)। कारक चिह्न द्वितीय शब्दों (Latter member) के बाद जोड़ा जाता है। एक आदमी की दो किताबें=एऊन मानुश दूथन किताप या मानुश एऊन दूथन किताप।

लिंग

1. व्याकरण की उपयोगिता की दृष्टि से असमीया भाषा में दो लिंग माने जाते हैं—पुं लिंग और स्त्रीलिंग। कुछ संज्ञा और सर्वनामों के विशेषण शब्द का रूप स्त्रीलिंगमें बदल जाता है।

2. स्त्रीलिंग अथवा नपुंसक लिंग के शब्दों के धातु रूप या शब्द रूप बनाने का कोई विशेष नियम नहीं है।

3. अन्य पुरुषके नि (वह) और ऐ शब्द का ही स्त्रीलिंगमें पर्यायवाची अलग शब्द है। नि=वह (पुं)—तारे (वह—स्त्री) ऐ (वह)=ऐरे (वह—स्त्री)

4. पुंलिंगके संज्ञा और विशेषण शब्दोंके साथ कुछ प्रत्यय जोड़ कर स्त्रीलिंग रूप बनाया जाता है।

प्रत्यय = आ (आ) = प्रियतम + आ = प्रियतमा (प्रियतमा)

ऐ पागल + ऐ = पागली (पगली)

सुन्दर + ऐ = सुन्दरी (सुंदरी)

अनौ या नौ = चाकर + अनौ = चाकरानी (नौकरानी)

पुंलिंग शब्दों के अंतिम अक के बदले ऐका =

नायक + नाय + ऐका = नायिका (नायिका)

इसी तरह पाठक = पाठिका (पाठिका)

गायक = गायिका (गायिका)

लेखक = लेखिका (लेखिका)

5. मता (पुंलिंगमें) और माहेकौ (स्त्रीलिंगमें) जोड़ कर भी लिंग निर्देश किया जाता है :— मता मानुश (पुं) = आदमी, माहेकौ मानुश = (स्त्री) औरत। केवल मानुश शब्द के स्त्रीलिंगमें तिवोता शब्द काफ़ी प्रयोग होता है। तिवोता का अर्थ पत्नी या एक स्त्री होता है। मता कूकूबा = मुर्गा, माहेकौ कूकूबा = मुर्गी।

6. एक वचन निर्देशक प्रत्यय के स्त्रीलिंग वाचक रूप से लिंग निर्देश होता है जैसे :— छांगलौटो = बकरा, छांगलौजनी = बकड़ी, एऊन छात्र = एक छात्र, एऊनौ छात्री = एक छात्रा।

7. ऐ कारांत पुंलिंग शब्दमें ऐ प्रत्यय जोड़ कर स्त्रीलिंग बनाया जाता है :— मथि = बंधु (पुं), मथी + बांगत्री (स्त्री) बाकनि = रसोइया (पुं), बाकनौ = रसोइया (स्त्री)।

8. आत्मीय संबंध वाचक और दूसरे कुछ स्त्रीलिंग शब्द उपरोक्त प्रत्यय जोड़ने के नियम के अधीन नहीं हैं :—

[शब्दावली देखें]

पुं

ल'बा = लड़का

भाहे = भाई

बजा = राजा

स्त्री

छोरांगौ = लड़की

भनौ = बहन

बानौ = रानी

विशेषण

1. संज्ञा शब्द के कारक अथवा वचनोंके अनुसार उसके विशेषण शब्द का रूप बनता है।

2. साहित्यिक व्यवहार में स्त्रीसंज्ञा के कुछ विशेषण पद का स्त्रीलिंग रूप बनता है।

3. कुछ विशेषणों का केवल संज्ञा के साथ ही प्रयोग होता है।

4. विशेषण का विशेषण :—बब, अलि, खुब, अठाक, भोषण, आदिका बड़ा और बहुत अर्थ में विशेषण के पहले प्रयोग होता है। निचेरे, एकेबाबे, तेनेरे इत्यादि 'नितान्त' अर्थमें विशेषण पदके पूर्व जोड़े जाते हैं। अनप थोड़ासा अर्थ में, बेछि—'ज्यादा' अर्थमें बहुत—'बहुत' अर्थमें, आगेरेतेके 'सबसे' या 'सबमें' अर्थमें विशेषण पद के पहले व्यवहृत होते हैं।

बब बहन—बड़ा चौड़ा, खुब नौषण—बहुत लंबा, निचेरे मक—नितान्त छोटा, अनप ओथ—थोड़ा ऊंचा, बेछि बुकिगती—ज्यादा होशियार (स्त्री), घबटो बह डाडब—घर (वह) बहुत बड़ा है। नता आगेरेतेके धुनौशा छोरानौ—लता सबसे सुन्दरी लड़की है।

कारक

1. हिन्दी की तरह असमीयामें भी आठ कारक माने जाते हैं—कर्त्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, संबंध, अधिकरण और संबोधन। विभक्ति जोड़कर (शब्दरूप) कारक बनाया जाता है जिन्हें प्रथमा विभक्ति, द्वितीया विभक्ति आदि कहते हैं।

2. कर्मवाच्यके कर्ममें किसी विभक्तिका योग नहीं होता। कर्त्तामें ही तृतीया विभक्ति का चिह्न जोड़ा जाता है। यहाँ सिर्फ कर्त्तृवाच्यकी चर्चा ही की जायगी।

3. कर्त्तृवाच्यमें अकर्मक क्रिया के कर्त्ता में (संज्ञा या सर्वनाम) विभक्ति जोड़ी नहीं जाती।

यहाँ एक दूकान है—इशात एशन दोकान आछ।
मां गयी—आरे ग'न।

कर्त्ता कारक : प्रथमा विभक्ति

1. सकर्मक क्रिया के कर्त्तामें नीचे लिखे अनुसार विभक्ति जोड़ी जाती है—

संज्ञा अथवा सर्वनाम शब्द (कर्त्ताके) अंत्याक्षर	विभक्ति होती है	जैसे
व्यंजन वर्ण-होने पर	ए	शिक्षक + ए = शिक्षके (शिक्षकने)
अ "	इ	मिश्र + इ = मिश्रइ (वे)
आ, ए "	ई	शिव(अ) + ई = शिवई (शिवजीने)
ऐ, ओ, वा "	ऐ	मा + ऐ = माऐ (माँ)
उ, ऊ, ओ, ए "	उ	नदी + उ = नदीउ (नदीने)
	र	यौधु + र = यौधुर (यौधुने)

कर्मकारक : द्वितीया विभक्ति

1. सभी व्यक्तिवाचक सर्वनाम और दूसरे कुछ शब्दों के अंत में मूल रूप का सामान्य परिवर्तन के बाद क [स्वरके बाद] और अक, [व्यंजनके बाद] विभक्ति जोड़ी जाती है। प्रथमा विभक्ति को छोड़ कर अन्य विभक्तियाँ सर्वनामों के विकृत रूपों के साथ ही जोड़ी जाती है। [सर्वनाम देखें]

2. कर्मकारक के दूसरे सर्वनाम और संज्ञा शब्दों के साथ क, —अक— का व्यवहार अनियमित है। चाकबक गाता = नौकर को बुलाओ; लेकिन मि काम कबिछे = वह काम करता है। यहां काम के साथ विभक्ति नहीं लगी है। व्यक्ति, जन्तु और व्यक्तिबोधक सर्वनाम के साथ प्रायः यह विभक्ति जोड़ी जाती है।

3. नमस्कार और धन्यवाद देनेमें जिसे दिया जाता है उस शब्द के अंतमें द्वितीया विभक्ति जोड़ी जाती है :—

श्रेष्ठक नमस्कार— ईश्वरको प्रणाम,
अथवा धन्यवाद— या धन्यवाद ।

संबंध कारक : षष्ठी विभक्ति

1. सभी संज्ञा और सर्वनामों (विकृत रूप) के साथ संबंध कारकमें —व (स्वरांत होने पर) और —अव (व्यंजनांत शब्दों में) का प्रयोग होता है । असम + अव असमव जनवायू = असमकी में) का प्रयोग होता है । असम + अव असमव जनवायू = असमकी आबोहवा, एप्रिल + अव = एप्रिलव प्रथम दिन = अप्रैलका पहला दिन । कनौ + व = कनौव आंझा = अंडेका सूप । [यहां यह उल्लेख कर देना आवश्यक है कि हिन्दी की 'का, के, की' तरह लिंगानुसार असमोया विभक्ति का रूप नहीं बनता । सभी लिंगोंमें विभक्ति चिह्न एकसे ही रहते हैं]

2. विशेषण शब्दों के साथ भी षष्ठी विभक्ति का चिह्न जोड़ा जाता है :— गमय (प्यार), गमव (प्यारा), दुख (दुःख) दुख + व दिन (दुखका दिन), सुख (सुख) सुख + व दिन (सुखका दिन) पढ़ा (पढ़ना) पढ़ा + व समय (पढ़नेका समय) ।

3. दिक् वाचक कुछ अव्यय और दूसरे शब्दों (शब्दावली देखे) के व्यवहारमें भी षष्ठी विभक्ति-व का (उसके पूर्ववर्ती शब्दमें) प्रयोग होता है ।

तेजपुर ब्रह्मपुत्र के उत्तरी तरफ है—तेजपुर ब्रह्मपुत्र + व उड़बे फर्शपर, आंगन पर—छातान + व उपरत घरके पास—घर + व उपरत

अधिकरणकारक : सप्तमी विभक्ति

1. अधिकरण कारकमें संज्ञा और सर्वनाम के विकृत रूपों में —त (स्वरांत शब्दोंमें)—अंत (व्यंजनांत शब्दोंमें) विभक्ति जोड़ी जाती है ।

2. कालवाचक संज्ञा अथवा सर्वनामके साथ विभक्ति जोड़ी नहीं जाती ।

मरे पुत्रा आशिम = मैं सवेरे आऊंगा । तूमि केतिया आशिम = तुम कब आओगे ? तूमि आज आशिम = तुम आज आओगे ।

3. कुछ शब्दोंके साथ—त और—अत के बदले—ए प्रयुक्त होता है—बारों के नाममें—देवबावे (देवबाव + ए) रविवार को बुधबावे (बुधवारमें—को), दिशाबोधक—उत्तरबावे—(उत्तरमें) पूर्व = पूर्वमें, मुहावरों और वाक्यांशमें—घर घरमें—(घर घरमें) देश विदेश—(देश विदेश में) ।

4. दिन शब्दके साथ अत या आ युक्त होता है । दूसरे दिन—द्वितीय दिनत, द्वितीय दिन। किस दिन—कोन दिन ?

करण कारक : तृतीया विभक्ति

1. तृतीया विभक्ति = षष्ठी विभक्ति + बाव ।

2. कर्मवाच्य के कर्तामें तृतीया विभक्ति जोड़ी जाती है ।

3. काम करने के लिये जिस चीजका व्यवहार किया जाता है उस शब्दमें—व (स्वरांत शब्दोंमें) और एवे—(व्यंजनांत शब्दोंमें) योग होता है—गुथ + एवे = गुथेवे कैछे—मुँहसे बोला । कठोबी + वे = कठोबीवे काटिछे = चाकूसे काटा ।

संप्रदान कारक : चतुर्थी विभक्ति

1. असमीया में को, लिये, के अर्थ में चतुर्थी विभक्ति का प्रयोग होता है।

2. संज्ञा और सर्वनाम के विकृत रूपों में संप्रदान कारक में —लै (स्वरांत शब्दों में) और—अलै (व्यंजनांत शब्दों में) विभक्ति जोड़ी जाती है।

अतिथियों के लिये चाय बनाओ —आलशैलै छह कवा।
पिताजी बाजार (को) गये —अलैउता बजाबलै गन।

अपादान कारक—पंचमी विभक्ति

1. हिन्दी के “से” “मेंसे” आदि अर्थों में पंचमी विभक्ति जोड़ी जाती है।

2. पंचमी विभक्ति = षष्ठी विभक्ति + पवा। अतः संज्ञा और सर्वनाम के विकृत रूपों के साथ व पवा (स्वरांत शब्दों में) और अब पवा (व्यंजनांत शब्दों में) विभक्ति जोड़ी जाती है।

3. घरसे = घरव पवा, पृथ्वीसे—पृथिवीव पवा। दूध (में) से मक्खन निकाला जाता है = गाथीवव पवा माथन कवा श्य।

संबोधन कारक—अष्टमी विभक्ति

1. संबोधन कारक में कर्त्ता का अविकृत रूप ही व्यवहार होता है। उसके पूर्व निम्नलिखित विस्मयादि बोधक अव्यय जोड़कर संबोधन कारक बनाया जाता है।

हे (देवता ईश्वर आदि के लिये) हेवि (सम्मान्य व्यक्ति के लिए)
हेवा (समवयस्क और दोस्तों के लिए), हेव (छोटों के लिए) ऐ, एहे (अनादर—उपेक्षणीय व्यक्ति के लिये)

सर्वनाम

उत्तम पुरुष

1. पुरुष वाचक सर्वनाम :—

कारक	एकवचन	विकृतरूप	बहुवचन	विकृतरूप
कर्त्ता (विभक्ति रहित)	महे—मैं	मो—	आमि=हम	आमा—
कर्म	मो-क		आमा-क	
करण	{ मो-बे मो-ब दावा मो-लै		{ आमा-बे आमा-ब दावा आमा लै	
संप्रदान				
अपादान	मो-ब पवा		आमा-ब पवा	
सम्बन्ध	मो-ब		आमा-ब	
अधिकरण	मो-त		आमा-त	

मध्यम पुरुष

2. (क) तहे (तू) हिन्दी की तरह कम उम्रवाले अथवा निम्नतर श्रेणी के लिये प्रयोग किया जाता है। यहां इसे मध्यम पुरुष के “क स्तर” का सर्वनाम कहा जायगा।

(ख) तूमि (तुम) हिन्दी तुम की तरह ही असमीया में इसका प्रयोग होता है। यहां इसे मध्यम पुरुष के “ख स्तर” का सर्वनाम कहा जायगा।

(ग) आपुनि (आप)। हिन्दी “आप” की तरह असमीया आपुनि भी (1) अपने से बड़े दरजेवाले मनुष्य के लिये (2) बराबरवाले और अपने से कुछ छोटे दरजे के मनुष्य के लिये (3) आदर सूचक आदि अर्थ में प्रयोग होता है। हम यहां उसे मध्यम पुरुष के “ग स्तर” का सर्वनाम कहेंगे। अब निम्नलिखित शब्द रूपों को देखें।

स्तर	वचन	अविकृत रूप कर्ता कारक	विकृत रूप	अन्य कारकों में (क्रमशः २, ३, ४, ५, ६, ७ वीं)
क	एक वचन	तई	তো	তোক, তোব দ্বাৰা, তোলৈ, তোৰপৰা, তোৰ, তোত
ক	बहु वचन	तईत	×	তইতক, তইতৰ দ্বাৰা, তইতলৈ ইत्यादि
ख	एक वचन	तूमि	তোমা	তোমাক, তোমাৰ দ্বাৰা, তোমালৈ ইत्यादि
ख	बहु वचन	तूमालोक	×	তোমালোকক, তোমা- লোকৰ দ্বাৰা, তোমালোকলৈ ইत्यादि
ग	एक वचन	आपुनि	আপোনা	আপোনাক, আপোনাৰ দ্বাৰা, আপোনালৈ ইत्यादि
ग	बहु वचन	आपुनालोक	×	আপোনালোকক ইत्यादि

अन्य पुरुष

3. (अ) अन्य पुरुष “क स्तर” जि (तई के अनुरूप)
 (आ) अन्य पुरुष “ख स्तर” तेँ (तूमि के अनुरूप)
 (इ) अन्य पुरुष “ग स्तर” तेथेत (आपुनि के अनुरूप)

स्तर	वचन	अविकृत रूप	विकृत रूप	कारक २, ३, ४, ५, ६, ७, विभक्ति रूप
क	एक वचन	जि	তা	তাক, তাৰ দ্বাৰা, তালৈ इत्यादि
क	बहु वचन	तईत	×	তইতক ইत्यादि
ख	एक वचन	तेँ	×	তেঁক, তেঁওৰ দ্বাৰা ইत्यादि
ख	बहु वचन	तेँलोक	×	তেঁলোকক ইत्यादि
ग	एक वचन	तेथेत	×	তেথেক ইत्यादि
ग	बहु वचन	तेथेतसकल	×	তেথেক সকলক ইत्यादि

‘जि’ के अनुरूप स्त्रीलिंग “तई” है।

4. पुरुष वाचक अन्य पुरुष व्यक्ति के अलावा अन्य वस्तुओं के लिये व्यवहृत—

व्यक्ति के अलावा दूसरे वस्तुबोधक अन्य पुरुष :—
 सेइ (सेइ) उस—सेइदिना गइ आहि छिले—उसदिन मैं आया था।
 सेइ में ही आवश्यकतानुसार वचन निर्देशक प्रत्यय लगाकर सेइ
 জন, সেই খন, সেই বিলাক आदि बनते हैं।

5. निश्चयवाचक सर्वनाम :— निकट बोधक निश्चय वाचक
 “क स्तर”—एक वचन ऐ (पुलिंग) ऐ स्त्री (यह)। ऐ का विकृत
 रूप “इइ” होता है। अतः इसके एकवचनमें इइक, इइब आदि
 रूप होते हैं। ऐ और ऐइ का बहु वचन = इइत।

“ख स्तर”—ऐँ (एक वचन) ऐँलोक (बहु वचन)

“ग स्तर”—एकवचन (एक वचन) एतन् सकल (बहु वचन)
निकट बोधक सर्वनामोंके साथ उपयुक्त वचन निर्देशक प्रत्यय
जोड़कर ऐथन, ऐथन, ऐथनो, ऐथिनाकि, ऐथे सकल ऐथेनोब
(यें) आदि बनते हैं।

6. दूरत्व बोधक निश्चयवाचक ! वह ‘वह’ के साथ उपयुक्त
एकवचन निर्देशक प्रत्यय जोड़कर ओ शब्द का प्रयोग किया जाता
है। ओ या ओरा का अर्थ साधारणतः ‘वह’ ही है। ओ
ओरा, बडा वेनि—वह देखो रक्तिम सूर्य ओथन, ओटो (एक
वचन) ओकिथन, ओकिटो, ओ विनाक वे।

7. संबंध वाचक सर्वनाम :— यि=जो

यि (जि)=जो एकवचन, यि सकल, यिविनाक=बहुवचन।
इसका विकृत रूप=“या” (जा) है। अतः याक याब इत्यादि रूप
होते हैं। यि के साथ भी वचन निर्देशक प्रत्यय जोड़ा जाता
है। यि का दूसरा एक विकृत रूप यि अतः यिश्क, यि श्व
इत्यादि यि का रूपांतरित कर्त्ता कारक का रूप येये=(ये (जे)ये है।

8. प्रश्नवाचक सर्वनाम :—

कोन—कौन—रूपान्तरित कर्त्ताकारक का रूप—कोने—विकृत
रूप—का। उपयुक्त वचन निर्देशक प्रत्यय इस के साथ भी
जोड़ा जा सकता है।

कि—क्या—रूपान्तरित कर्त्ताकारक का रूप—किश्, विकृत
रूप—किश्? उपयुक्त एक वचन निर्देशक प्रत्यय जोड़ा जा सकता है।
स्थान के अर्थमें कि का विकृत रूप क होता है। इसी तरह
कले (कहां) कबपवा (कहांसे) क’त (कहां)

केनेकुरा (किस तरह) केनेहे (क्यों) काशनि (कब) आदि
का भी प्रश्नवाचक अर्थ में बहुतायतसे प्रयोग होता है।

9. अनिश्चयवाचक सर्वनाम :—

कोनो, कोनोवा—कोई ; विकृत रूप काब होता है। कोनोवा
से भी रूप बनता है। रूपांतरित कर्त्ताकारक का रूप—कोनोरे
कोनोवाइ।

किवा—कुछ, रूपांतरित कर्त्ताकारक—किवाइ, किश्वाइ। शब्द
रूप बनाने का मूल रूप—किवा, किश्वा। अतः किवाब, किवाब पवा,
किश्वाब पवा।

कबवात—(कहीं) कबवाब, केतिवाब—कभी।

एका—कुछ भी—(नकारात्मक अर्थ में प्रयोग होता है।)

10. निजवाचक सर्वनाम :—

निज—(अपना) एक विशेषण पद है। उपयुक्त विभक्ति जोड़
कर इसे ही निजवाचक सर्वनाम के रूपमें व्यवहार किया जाता है।

कर्त्ता—निज—ए(खुद) भई निजे—मैं खुद, आभि निजे—हम
खुद। निजक, निजब इत्यादि।

कभी कभी कर्त्ता कारकमें निज शब्द को द्वित्व करके प्रयोग
किया जाता है।

11. संयुक्त सर्वनाम :—

आन कोनोवा—दूसरा कोई किवा नश्य किवा—कुछ न कुछ
यि कोनो—जो कुछ।

12. सर्वनामीय विशेषण और क्रिया विशेषण

ऐहे=यह, ऐया—यह, ईमान—इतना, एने, एनेकुरा—इस तरह,
मेया—वह, सिमान—उतना, तेनेकुरा—उस तरह, यिमान—जितना
येने, येनेकुरा—जिस तरह, जैसा, केहेटो, केहेजन (एकवचन
निर्देशक प्रत्यय जोड़ कर—टो के अनावा)—कितना, किछू,
किछूमान—कुछ, अथनि—तब, एतिया—अब, तेतिया—तब,
येतिया—जब, केनेकै—कैसे, येनेतेने—जैसे तैसे, केनेवाकै—
किसी तरह, ऐहेदवे—इस तरह, सेहेदवे—उसी तरह।

क्रिया प्रकरण

1. कर्त्ता के पुरुष रूपों के अनुसार ही क्रियाएं बनती हैं।
2. विभिन्न कालों के अलग अलग विधाओं में क्रिया के अलग अलग रूप बनते हैं।

3. कर्मवाच्य में क्रिया का एक अलग रूप बनता है—और यह रूप ही सभी कालों और पुरुषों में प्रयोग होता है। यहां केवल कर्तृवाच्य का ही धातु रूप दिखाया जायगा।

4. क्रिया के वचन में कोई अंतर नहीं होता—एक ही रूप का एकवचन और बहुवचन दोनों में प्रयोग होता है। लेकिन उत्तम पुरुष की क्रिया में (बहुवचन में) कभी कभी कमी ईक प्रत्यय का योग होता है :—

गरे कबो—मैं करता हूं, आगि कबो—हम करते हैं, आगि कबो, ईक—हम करते हैं।

5. क्रिया के मूल रूप को धातु कहते हैं। शब्दावली में इसकी एक सूची दी गयी है। धातु के साथ कालानुसार हम प्रत्यय जोड़ते हैं और तब पुरुषवाचक प्रत्यय (Personal terminations) जोड़ कर क्रिया का पूर्ण रूप बनता है।
उदाहरण—धातु-कब+इ (भविष्यत् कालका प्रत्यय)+ग (उत्तम पुरुष का प्रत्यय)—कबिग (कहूंगा)। मध्यम पुरुष 'क स्तर' की अनुज्ञा क्रिया का रूपांतर नहीं होता। अतः इस तरह अनुज्ञा सूचक कथन से भी मूल धातु का पता लगाया जा सकता है।

1. पुरुषवाचक प्रत्यय निम्न प्रकार के हैं :—1. उत्तम पुरुष, 2(क) मध्यम पुरुष अवज्ञा सूचक, 2(ख) मध्यम पुरुष सम्मानार्थ 2(ग) मध्यम पुरुष आदर सूचक और 3. अन्य पुरुष क, ख, ग स्तर के।

7. कुछ धातु स्वरांत होते हैं और कुछ व्यंजनान्त। ए कारांत धातु के "ए" को "इ" में परिवर्तित कर क्रिया के रूप बनाये जाते हैं।

धातु रूप

सामान्य वर्तमान काल

"मैं हूँ"—वर्ग के यहाँ और प्रत्यय जोड़ा नहीं जाता। पुरुषवाचक प्रत्यय नीचे दिये जा रहे हैं।

1. उत्तम पुरुष, धातु + उँ—मैं हूँ—गरे इँ, हम हैं—आगि इँ मैं देता हूँ—गरे दिँ (ध धातु दि में परिवर्तित होता है)

2. 2क स्तर—प्रत्यय (i) व्यंजनांत धातु के बाद—आ (ii) अ, आ, उ के बाद—इ (iii) ए के बाद इ (इ में परिवर्तित होता है) तरे इ+इ—तरे इइ—तू है।

3. 2ख स्तर प्रत्यय (i) व्यंजन के बाद—आ (ii) अ और आ के बाद—उआ (मूल धातु के अन्य स्वरों का लोप कर) (iii) ए के बाद आ (इ में परिवर्तित होता है) (iv) उ के बाद—आ।

4. 2ग स्तर—(i) व्यंजन के बाद—ए (ii) अ और आ के बाद—इ (iii) उ के बाद—इ (iv) ए के बाद—इ (इ में परिवर्तित होता है) धातु "इ"—होना गरे इँ,—मैं हूँ, आगि इँ—हम हैं, तरे इइ—तू है, तूगि होआ—तुम हो, आपूनि इइ—आप हैं, जि (तेउँ, तेथेत) इइ—वह है, जिइत (तेउँ लोक तेथेत मकल) इइ—वे हैं।

तात्कालिक वर्तमान

प्रत्यय—इइ (आकारांत होने पर इइ)

पुरुष वाचक प्रत्यय निम्न प्रकार हैं—

1. उत्तम पुरुष—धातु + इइ + उँ, कब (करना) + इइ + उँ = कबिइँ—करता हूँ। ल + इइ + उँ = लेइँ (लेता हूँ)

नोट :— इस कालमें धातु के (i) अंतिम ए का लोप होता है (ii) धातुका अंतिम ओ, उ होता है—धातु (ना) (सोना) + ऐह + उ = ओ + ऐह + ओऐह—सोता हूँ। (iii) धातुका सर्वप्रथम स्वर ओ और अंत्यक्षर व्यंजन होनेपर प्रथम ओ उ में परिवर्तित होता है—धातु बोटेन (उठा लेना)—बूटेन + ऐह + ओ = बूटेनऐह—मैं उठा लेता हूँ (बटोरता हूँ)।

2. क स्तर धातु + ऐह + अ—उत्तम पुरुष का पूर्व उल्लिखित नोट यहां भी प्रयोज्य है। अतः तरे कैह—तू कहता है, तरे कबिह—तू करता है, तरे ओऐह—तू सोता है, तरे थूजह—तुमलोग मांगते हो [धातु थोज]।

3. ख स्तर—धातु + ऐह + आ पहलेवाला नोट यहाँ भी प्रयोज्य है। ठूमि दिह—तुम देते हो। ठूमि लैह—तुम लेते हो।

4. ग स्तर—धातु + ऐह + ए। नोट—यहां भी प्रयोज्य है। आपुनि लैह—आप लेते हैं। जिह ते (या जि) लैह—वे लेते हैं।

पूर्ण भूतकाल

तात्कालिक वर्तमान कालका नोट यहां भी प्रयोज्य है।
प्रत्यय :— ऐहिल—इसके बाद पुरुषवाचक प्रत्यय जोड़े जाते हैं।

1. उत्तमपुरुष—ओ—मरे कबिहिलें। मैंने किया था।
तैहिलें। मैंने रखा था।
2. 2क— ऐ— तरे कबिहिल तूने किया था।
तरे पाऐहिल तूने पाया था।
3. 2ख— आ— ठूमि दिहिला तुमने दिया था।
ठूमि ओऐहिला तुम सोये थे।

4. 2ग—ए पुरुषवाचक (या प्रत्यय विहीन)—

आपुनि आहिले या आहिल आप आये थे।
जि आहिल वह आया था।

सामान्य भविष्यत काल

पूर्वोक्त नोट यहाँ भी प्रयोज्य है।

प्रत्यय—ऐ-व्यजनांत धातुमें ही व्यवहृत होता है। पुरुषवाचक प्रत्यय निम्न प्रकार के हैं।

1. उत्तम पुरुष—ग(अ)—मरे कबिग—मैं करूंगा।

मरे बाग—मैं जाऊंगा आगि दिग—हम देंगे
(दे धातु दि होता है)

मरे क'ग—मैं कहूंगा।

2. 2क स्तर=वि-तरे कबिबि—तू करेगा, तरे पावि—तू पायेगा

3. 2ख स्तर=वा-ठूमि कबिवा—तुम करोगे, ठूमि बावा—तुम जाओगे।

4. 2ग स्तर=व—आपुनि कबिब—आप करेंगे।

आपुनि बाव—आप जायेंगे।

सामान्य भूत, आसन्न भूत

असमीया में इन्हें पूरा घटित वर्तमान काल कहते हैं। पूर्वोक्त नोट यहां भी प्रयोज्य है। प्रत्यय—ऐ व्यजनांत धातु में जोड़ा जाता है। पुरुषवाचक प्रत्यय निम्न प्रकार के हैं।

1. उत्तम पुरुष—ले—मरे कबिले—मैंने किया (है)।

मरे पाले—मैंने पाया (है)।

आगि धुले—हमने धोया (है)।

2. 2क स्तर—लि—तरे कबिलि—तूने किया (है)।

तरे पालि—तूने पाया (है)।

3. 2ख स्तर—ला—ठूमि कबिला—तुमने किया (है)।

ठूमि पाला—तुमने पाया (है)।

4. 2ग स्तर—ले—आपुनि कबिले—आपने पाया (है)।

सि पाले—उसने किया (है)।

तेओ लोके लले—उन्होंने लिया (है)।

2ग स्तर के संबंधमें नीचे की बातों को ध्यान से देखें :—

(i) धातु का अंतिम अ हमेशा 'अ' होता है।

(ii) अकारांत अकर्मक धातु में सिर्फ-ल ही जोड़ा जाता है (पुरुष वाचक प्रत्यय के रूपमें) — धातु—इ (होना) आपुनि भक्त इल। आप मोटे हुए।

(iii) अकर्मक सब धातु (व्यंजनांत) में भी सिर्फ काल योग होता है—जि मबिल—वह मरा।

प्रश्नबोधक वाक्य

1. निश्चयात्मक क्रिया (Assertive Verb) के बाद ने, जानो, नेकि इत्यादि शब्दांश जोड़ कर प्रश्नबोधक वाक्य बनाया जाता है।

निश्चयात्मक

তেওঁ আহিব বহু আয়েগা
তুমি তেওঁক দেখিছিল—তুমনে
उसे देखा था।

प्रश्नबोधक

তেওঁ আহিবনে ? - -
বহু আয়েগা ক্যা ?
তুমি তেওঁক দেখিছিল জানো ? -
ক্যা তুমনে उसे দেখা था ?

তেখেত আজি যাব-বে আজ জায়েগে। তেখেত আজি যাব নেकि ? -
क्या वे आज जायेंगे ?

2. प्रश्नबोधक सर्वनाम शब्द जोड़कर भी प्रश्नबोधक वाक्य बनाये जाते हैं।

आप कहाँ जायेंगे ? आपुनि क'ले याव ?
आपका नाम क्या है ? आपोनाब नाम कि ?
उनका घर कहाँ है ? तेওँब घर क'त ?
लड़का क्यों हँसता है ? लबाटोरे किश शँशिछे।

3. कथोपकथन करते समय ध्वनि (Voice) का परिवर्तन कर ही प्रश्नबोधक वाक्य बनाये जाते हैं। परिवर्तन के लिये

शब्दका अंतिम स्वर (Vowel) (जो प्रश्न का विषय है) का उच्चारण कुछ दीर्घ होता है—तुमि चाह थावा—तुम चाय पीओगे ? तुमि चाह थावा—आ। (थावा का आ का उच्चारण दीर्घ होगा) क्या आप चाय पीयेंगे ?

निषेधात्मक कथन

1. हाँ—इय, नहीं—नइय [धातु—इ हो] यह मेरा घर है—एहेठो गोब सब (इय)। यह मेरा घर नहीं है—एहेठो गोब सब नइय। निषेधात्मक कथन बनाने स्वीकारात्मक क्रियाके पूर्व 'न' का योग किया जाता है।

2. निश्चयात्मक क्रियामें पूर्व प्रत्यय योग करते समय—न के साथ निश्चयात्मक क्रिया के प्रथम स्वर का अनुरूप स्वर युक्त होता है।

তুমি ইবা=तुम होओगे, তুমি নইবা=तुम नहीं होगे।
মই জানো=मैं जानता हूँ, মই না জানো=मैं नहीं जानता हूँ।

नोट :—निश्चयात्मक क्रिया के प्रथम स्वर आ होने पर बैकल्पिक रूपसे न के साथ ए युक्त होता है।

মই নে জানো—मैं नहीं जानता।

তুমি ধুবা—তুম ধোওগে, তুমি নুধুবা—তুম নহী ধোওগে।
আমি শোঁ—হম সোতে হৈ, আমি নোশোঁ—হম নহী সোতে হৈ।
জি দেখিলে—উসনে দেখা, জি নেদেখিলে—উসনে নহী দেখা।
মই কিয় দিম—মैं क्यों दूंगा ? मই কিয় নিদিম—मैं क्यों नहीं दूंगा ?

3. निश्चयात्मक क्रिया का प्रथम स्वर ए होने पर 'न' का अ स्वर लोप नहीं होता है।

তেওঁ গৈছিল—वह गया था ; तेওঁ নগৈছিল—वह नहीं गया था।

4. निश्चयात्मक क्रियाका पहला अक्षर स्वरवर्ण होने पर निषेधात्मक न का अ लोप होता है।

आछिन—था, नाछिन—नहीं था।
तूमि आनिवा—तुम लाओगे; तूमि नानिवा—तुम नहीं लाओगे।
उहे उठिबि—तू उठेगा, उहे नूठिबि—तू नहीं उठेगा।
उहे उनाबि—तू निकलेगा; उहे नोनाबि—तू नहीं निकलेगा।

5. निम्नलिखित अनियमित निषेधात्मक क्रियाएँ हैं :—नाहे—नहीं हैं। क्रिया का इस रूप तात्कालिक वर्तमान काल के सभी पुरुषों में व्यवहार होता है।

नोराब धातु (नहीं सकते हो) पाब (सकते हो) का प्रति रूप (counterpart) अनियमित निषेधात्मक शब्द है। पाब और नोराब प्रायः (असमापिका) क्रिया के धातु के साथ योग होता है।

तूमि पाब पाबा—तुम जा सकते हो।

तूमि पाब नोराबा—तुम जा नहीं सकते हो।

कर्मवाच्य में अन्य धातु के साथ निषेधात्मक अर्थ में नाहे क्रिया का प्रायः योग होता है। महे पोराना नाहे—मुझे नहीं मिला (पोराना धातु पा से बना है) आजि खबब कागज दिशा नाहे—आज समाचार पत्र नहीं दिया (खबब—समाचार; कागज—पत्र) (दिशा क्रिया प धातु से बनी है)।

क्रिया विशेषण

1. साधारणतः विशेषण के साथ एक योग दे कर क्रिया विशेषण बनते हैं—खब—तेज, खबटेक—तेजी से, बब—अति, बहुत, बबटेक—खूब, मिशि—मुलायम : मिशिटेक मुलायम से।

2. कुछ संज्ञा के साथ एबे योग कर—

जोब—बल, जोर : जोबेबे—जोरसे

बेग—वेग, चाल : बेगेबे—चालसे

सूथ—सुख : सूथेबे—सुखसे

3. 'एते' और 'आहे' योग कर—

बेग—बेगते, बेगाहे—जोरसे, त्वरा

4. संज्ञा और विशेषण शब्दको ए के साथ दुहरा कर—

लाह—विलास : लाह लाह—धीरे धीरे।

धीबे—धीमा : धीबे धीबे—धीरे धीरे।

5. संज्ञाके साथ ए योग कर। पनम—विलंब, गाड़ी देरसे आयेगी—गाड़ी पनमे आशिव। क्रम—क्रम तूमि क्रम उथ श्वा—तुम क्रमशः ऊंचे होओगे।

6 क्रिया विशेषण हमेशा क्रिया के पूर्व लिखा जाता है।

अनुज्ञा वाक्य

1. 2 क स्तर—प्रत्यय को छोड़कर सिर्फ मूलधातु को ही व्यवहार कीजिये।

2 2 ख स्तर—(i) व्यंजनान्त धातुके साथ—आ प्रत्यय योग कर। (ii) एकारान्त धातुके साथ य (ए ऐ में परिवर्तित होकर) योगकर दिशा—देना। (iii) स्वरांत अन्य धातु के साथ उरा योग कर—(मूल धातु का अंतिम स्तर लुप्त कर) लोरा धातु ल (लेना)।

3. 2 ग स्तर—प्रत्यय—(1) आकारान्त धातुके साथ ओर योग कर। धातु ङा (देश) ङा ओर—(देखिये)। (ii) मूल धातु का अंतिम स्वर लुप्त कर धातुके साथ वैकल्पिक तौरपर—अक योगकर। आपूनि ङाक—(आप देखिये) (iii) व्यंजनान्त धातुके साथ—अक योगकर आशक कृपया आइये (iv) अ के बाद क या ओर योगकर—लक या लओर (लीजिये) (v) ए कारान्त धातुके बाद—अक (ए-ऐ में परिवर्तित हो जाता है) योग देकर (v) ओ कारान्त धातुके बाद—अक योग देकर—मि धोरक—उन्हें धोने दीजिये। शोरक—उन्हें सोने दीजिये।

नोट :- अनुज्ञा रूपमें मूल धातु का अंतिम उ स्वर ऐ नहीं होता है। आदेश, सम्मति या अनुमति अर्थमें ही अनुज्ञा रूप व्यवहार होता है।

“चाहिये” और “नहीं चाहिये” के समानार्थी शब्द

‘चाहिये’ मूल क्रिया के साथ व्यवहृत एक सहायक क्रिया है।

1. असमीया में मूल क्रिया 2 ग स्तर के अनुज्ञा रूप में (अनुनासिक स्वरों को छोड़ कर) रखी जाती है, उसके बाद उचित शब्द का योगकर औचित्यार्थ क्रिया बनायी जाती है। (उचित एक विशेषण पद है—अर्थ ठीक)

तुम्हें कहना चाहिये—तूमि कोरा उचित।

2. ‘नहीं चाहिये’ इस शब्द को असमीयामें रूपांतरित करने के लिये नश्य शब्द उचित के बाद जोड़ना पड़ता है या उचित के बदले अनुचित प्रयोग किया जाता है।

मुझे नहीं जाना चाहिये—गोब घोरा उचित नश्य
या गै घोरा अनुचित।

3. अथवा क्रिया 2 ग स्तर भविष्यत् काल के रूप के साथ “चाहिये” लिये प्राय और “नहीं चाहिये” के लिये ‘नाप्राय’ प्रयोग किया जाता है।

तुम्हें कहना चाहिये—तूमि कब प्राय

तुम्हें कहना नहीं चाहिये—तूमि कब नाप्राय।

‘सकना’ की समानार्थी क्रिया

1. सकना—पाव धातु

2. नहीं सकना—नोराव।

असमीया में मूल क्रियाको 2 ग स्तर भविष्यत् काल के रूप के अनुसार लेकर उसके साथ साधारण नियमानुसार पाव और नोराव सहायक क्रिया का रूप (पुरुषानुसार) मूल क्रिया के साथ योग दिया जाता है।

मैं कर सकता हूँ—गै कबि पावो।

वे कर सकते थे—तेओलोक कबि पाबिछिन।

क्या मैं इस किताबको ले सकता हूँ—गै कितापथन

नव पाबोने ?

असमापिका क्रिया

1. 2ख स्तर की क्रियाके अनुज्ञा रूपसे अनुनासिक अंश बाद देने से ही क्रिया का असमापिका रूप मिल जाता है।

बजारमें मछली मिलना मुश्किल है—बजारमा मछ पोरा टोन।
(टोन—मुश्किल, कठिन)

असमीया भाषा सीखना आसान है—असमीया भाषा शिका मशज।

2. 2ग स्तरके भविष्यत् रूपमें लै प्रत्यय जोड़कर भी असमापिका क्रिया बनायी जाती है।

मैं उन्हें यह काम करने को कहा था—गै तेओक कामटो कबि-
बले टैकछे।

होना क्रिया का समानार्थी क्रिया (होना—to have)

1. कर्ता को संबंध कारकमें (दृष्टी विभक्ति) रखें। अतीत कालमें आछिन, वर्तमान कालमें आछ और भविष्यत् कालमें श्व क्रियाका व्यवहार करना चाहिये। इच्छा और सम्मति के अर्थमें शुक और संभाव्य भूतमें थका शल प्रयोग किया जाता है। पुरुष के अनुसार इन क्रियाओंका रूप नहीं बदलता है।

मेरी एक कलम है—गोब एटा कलम आछ।

उसकी एक नौकरी थी—ताब एटा टाकबि आछिन।

2. इसी तरह ‘नहीं होना’के समानार्थी क्रियाएँ हैं—नाछिन, नाइ, नाइवा नश्यक और नथका शल (संभाव्य भूतमें)।

उनके पास हथियार नहीं था—तेओलोकद शथीशाव (वा मज्जुलि)

नाछिन

अनियमित क्रियाएँ

1. भूतकाल और तात्कालिक वर्तमान कालके रूपांतर करने में वा धातु (जा) का रूप 'ग' होता है और 'ग' के बाद ही प्रत्यय योग किये जाते हैं।

मि गल वह गया, मरे गैछै—मैं गया .

आपुनि गैछिस्—आप गये थे।

2. व'ल (चल्—मेरे साथ चल) धातु मध्यम पुरुष के अनुज्ञा अर्थमें ही व्यवहार होता है :—

आपुनि वलक (आप चलिये), तूमि व'ल (तुम चलो), उहे व'ल (तू चल)।

3. नाहे (नहीं) धातुका केवल वर्तमान कालमें ही प्रयोग होता है। और कभी कभी इसका रूपांतर नहीं होता !

मरे ऐशात नाहे—मैं यहां नहीं हूँ, मि ऐशात नाहे—वह यहां नहीं है।

4. आछ (हो) केवल वर्तमान और पूर्ण भूतकाल में प्रयोग होता है।

मरे ऐशात आछै—मैं यहाँ हूँ, तूमि तात आछिना—तुम यहां थे। असलमें आछ धातु थाक् धातुका ही एक विकृत रूप है। और इसीलिए आछ धातुको 2 क अनुज्ञा क्रियाके रूपमें व्यवहार नहीं किया जा सकता।

अनियमित पाश् (उचित) क्रिया के संबंधमें पहले ही बताया गया ।

कर्मवाच्य

1. कर्मवाच्यमें मूल क्रिया को 2 ख स्तर के अनुज्ञा रूपमें रखा जाता है (अनुनासीकरण को छोड़ कर) और उसके साथ इ औ वा धातुके कालानुसार 2 ग स्तर का प्रत्यय जोड़ा जाता है। अच्छी चाय यहां मिला करती हैं—भांन टाह ऐशात पोरा इय (याय)

वहां किसी भी आदमीको देखा नहीं गया था— तात कोनो मान्नुइ देखा नैगैछल [वा धातुसे नैगैछल रूप]

2. 'कर्त्ता और कृत के संबंधवाचक व्याख्यांशमें साधारणतः इ और वा धातु योग किये बिना ही क्रियाका कर्मवाच्य रूप (मूल क्रिया का) व्यवहार होता है।

वाग्ने कबा काम—रामसे किया गया काम [यहां इ या वा धातु की क्रिया व्यवहृत नहीं हुई।] इस तरह के व्याख्यांश का व्यवहार विशेषण की तरह (adjectival value) होता है।

आधी पढ़ी गयी किताब—आधा पढ़ा किताप

नहीं गाया हुआ गीत—नोगोरा गौत

आधी कही हुई कहानी—आधा कोरा मान्नु

3. कर्मवाच्य की व्यंजनांत धातु (मूलक्रिया) में इ प्रत्यय जोड़कर (इ और वा धातुका प्रयोग न कर भी परु बनाया जाता है :—यहीं से घर देखा जाता है। ऐशाब पबा घबटो देखा याय। ऐशाब पबा घबटो देखि।

4. आ कारान्त कुछ धातुओंके कर्मवाच्यमें इ के बदले विकृत रूप य योग होता है।

यहां किराये पर घर मिलता है क्या ?

ऐशात भाड़ा घब पोरा याय नेकि ?

ऐशात भाड़ा घब पाय नेकि ॥

क्रियावाचक संज्ञा (और क्रियार्थक संज्ञा)

1. 2 ख स्तर अनुज्ञा रूप को (अनुनासिक अंशको छोड़कर) प्रत्यय को धातुके साथ जोड़कर क्रियावाचक संज्ञा (क्रियार्थक संज्ञा) बनायी जाती है।

कामरूप जिले में शराब पीना मना है—

कामरूप जिलात मद थोराटो निषिक्त।

विदेशी भाषा सीखना (एक) अच्छी आदत है—

বিদেশী ভাষা শিখাটো ভাল অভ্যাস।

2. नीचे के व्यवहार भी देखे :—

তুমি অশত মই বস ভাল পায়েছা—

आपके आने पर मुझे बड़ी खुशी हुई।

('अशत' आह (आना) धातु का अनियमित क्रियार्थक संज्ञा-रूप)

তুমি ইয়াত থাকাত মই ভাল পায়েছা—

यहां तुम्हारे रहने के कारण मुझे खुशी हुई।

संभाव्य भूतकाल

1. इस कालमें दो क्रियाएँ होती हैं—एक मूलक्रिया (स्वतंत्र क्रिया) और दूसरी मूल क्रियाकी सहायक क्रिया । साधारणतः मूल वाक्यांश सहायक क्रियावाले वाक्यांशसे पहले आता है ।

मूल वाक्यांश यदि से (यदि) आरंभ होता है । दोनों क्रियाओंको सामान्य भूत या आसन्न भूत कालके रूपमें रखकर दोनोंमें हेतेन शब्द जोड़ देना होता है ।

यदि मैं कहता—

तुम आते—

यदि मई कलोलोहेतेन

তুমি আশিলাহেতেন।

यदि तुम (मुझे) देते—

मुझे मिल जाता ।

यदि तूमि मोक दिलाहेतेन

মই পালোহেতেন

2. अथवा मूल वाक्यांश की क्रिया को सामान्य भूत या आसन्न भूत के 2ग पुरुष स्तर में और बाकी अंश ऊपर के जैसा रखकर भी संभाव्य भूत काल का रूप प्रचलित है ।

वे अगर मुझे कहते—

मैं आता

তেওঁ মোক কোৱা হ'ল

মই আশিলাহেতেন।

3. अथवा, मूल वाक्यांश की क्रियाको 2ख अनुज्ञा रूपमें (अनुनासिक अंश छोड़कर) रखकर हल योग देकर भी यह रूप बनाया जाता है । द्वितीय वाक्यांश पूर्ववत् रहता है ।

अगर वे मुझे सूचित करते— मैं आ सकता—

তেওঁ মোক জনোৱা হ'ল

মই আশিব পাৰিলোহেতেন

[यहां द्वितीय वाक्यांश की सहायक प्राब (सकना) क्रिया का ही आसन्न भूत रूप लिया गया है । इस तरह के वाक्यों में सहायक क्रियाका ही रूप बदलता है ।]

संभाव्य क्रियार्थ भेदक (Conditional Conjunctive)

संभाव्य भूतके 2 नं नियम में उल्लिखित प्रथम वाक्यांशका क्रिया रूप ही संभाव्य क्रियार्थ भेदक कालमें भी प्रयोग होता है ।

তেওঁ মোক ক'লে মই আশিম उनके कहने से मैं आऊंगा ।

मई गाड़ीधन निले बेया नेपावा—मेरे यह गाड़ी लेनेसे बुरा मत मानना ।

अविभक्तिक संभाव्य क्रिया

1. धातु + ऐ (अकारांत धातु के ऐ)

मई आशि कामटो कबिग—मैं आकर यह काम करूंगा ।

তেওঁ ক কিতাপখন দি তই আকো আশিবি=उनको किताब देकर तू फिरसे आना । अनप पब [समय] सुई मई फुबिबले बाग=थोड़ी देर सोकर मैं घूमने [फुबिबले - फूब [घूम] धातु का असमापिका रूप जाऊंगा ।

2. लेकिन क्रियार्थक संज्ञा [संबंध कारक] के साथ पाइत शब्द योग कर भी अनुरूप भाषा प्रकट किया जा सकता है—अनप पब शोबाब पाइत फुबिबले बाग—थोड़ी देर सोकर घूमने जाऊंगा ।

क्रियावाचक विशेषण

धातु + ओंते [कभी कभी ओते] आहँते [आते समय—]

गाओते [गाते समय] लओते [लेते समय]—

“তোমাৰে চাওঁতে জনা দেওঁতে বিক্ৰি লৈ অঘৈয়া হ'ল”—

तुम्हें देखते हुए—दीवार पार होते समय मेरे पैर में एक मोटा काँटा चुभ गया [अघैया=मोटा, हल काँटा]

भावबोधक वाक्यांश

(The absolute Phrase)

- [i] धातु [व्यंजनांत] + ऐलउ
 [ii] धातु [स्वरांत] + लउ
 [iii] क्रियार्थक संज्ञा रूप + उ [क्रियावाचक संज्ञा के 2नं नियम के अनुसार]

उनके देने पर मैंने लिया তেওঁ দিয়াত মই লৈছোঁ।
 मेरे कहने से वह बैठ गयी মই ক'লত তাই বহিল
 या मई कोराउ ताई रहिल

संयुक्त क्रियाएँ

1. क्रिया के साथ क्रिया—मुख्य भाव प्रकट करनेवाली क्रियाके साथ सहायक क्रिया जोड़ी जाती है जो अपना अर्थ प्रायः खो देती है और मूल क्रियाके अर्थ को महत्व देती है। सहायक क्रिया में ही प्रत्यय का योग होता है।

कै छ।—कहकर देख, थारे छ।—खाकर देख, छुटि आइ—चल आ, सहे उठे—सोकर उठ, कान्नि उठे—रो उठ। थ, दे, पेला आदि सहायक क्रियाएँ मूल क्रियाको पूर्ण क्रियाका रूप देनेके लिये प्रयुक्त होती हैं :— थारे पेला—खा ले। मूल क्रियाको जारी रखने के अर्थमें मूल क्रियाके साथ सहायक क्रिया छ। और थोक योग दिया जाता है।

तुम कहते रहो—तुमि कै थका।

हम सुन रहे हैं—आमि सुनि आछो।

2. अनुमति अथवा मूल क्रिया के कार्य की व्यवस्था आदि करने के अर्थ में सहायक क्रिया 'दे' का प्रयोग होता है।

मो ३ थावेल दिशक—मुझे जाने दीजिये। ध्यान देनेकी बात है कि यहां मूल क्रियाका असमापिका रूप ही व्यवहार किया गया है।

3. मूल क्रियाके असमापिका रूपके साथ उना, मूल क्रियाके 2 ग भविष्यत कालके रूपके साथ थोज और मूल क्रियाके 2 ग भविष्यत कालके रूपके साथ थव का प्रयोग इच्छा, आरंभ करना आदि अर्थमें होता है।

मई विदेशले याव थुजिछे।—मैं विदेश जाना चाहता हूँ।

তেখেত যাবলৈ ওলাইছে—वे जाने (के लिये) निकले हैं।

4. संज्ञाके साथ क्रिया—क्रियाके साथ संपूरक अर्थ रखनेवाला संज्ञा शब्द संयुक्त होता है—दोनों मिलकर एक ही अर्थ प्रकट करते हैं। इसकी एक संक्षिप्त सूची नीचे दी जा रही है—

लाज पा	লাজ পা
डर कर	ভয় কৰ
मार खा	মাৰ খা
आरंभ हो	আৰম্ভ হ
आरंभ कर	আৰম্ভ কৰ
सावधान हो	সাবধান হ
अच्छा हो	ভাল হ
दुख पा	দুঃখ পা
बुरा लग	বেজাব পা
शोक पा	শোক পা
उधार ले	ধাব কৰ
बन्द कर	বন্ধ কৰ
इच्छा कर	ইচ্ছা কৰ
देर कर, विलंब कर	দেবী কৰ, পলম কৰ
बुरा पा	বেয়া পা
विफल हो	বিফল হ
अनुभव कर	অনুভব কৰ
लज्जा कर	লাজ কৰ

सुख पा	सुख पा, बं पा
मुहब्बत कर	भाल पा
युद्ध कर	युद्ध कब
डरा	ভয় থরা
लाभकर, मुनाफा कर	लाभ कब
जल्दी कर	थब कब
सहायता कर	सहाय कब
सम्मान कर	मान कब
आशा कर	आशा कब
जोड़ देना	लग लगा
पीछे हो जा	पाछ पब
उधार दे	धार दे
निवास कर	वास कब
लंबा कर	दीघल कब
मिल ले	लग पा
शादी कर	बिया कब
प्यार कर	मबम कब
शास्ति दे	शास्ति दे
द्वन्द्वकर, झगड़ा कर	दनकब, काजिया कब
वर्षा हो	बबयून दे
दौड़	लबगाब, दोब दे
गुस्सा कर	थंग कब
स्मरण कर	मनत पेला
खड़ा हो	ठिय ह
बातें कर	कथा पात
कोशिश कर, चेष्टा कर	चेष्टा कब
सौगंद खा	शपत था
झूठ बोल	फाकि दे

पैदल चल
चकित हो, विस्मित हो

খোজ কাঢ়
আচৰিত হ

5. दूसरे पदों से युक्त नीचे की क्रियाओं को ध्यान से देखें।
उनके कर्त्ता हमेशा संबंध कारकमें [षष्ठी विभक्तिमें] होते हैं।
[यहाँ धातु रूप ही दिया गया है]

ऊब जा	आमनि लाग
ठंडा लग	ठाण्डा लाग
बुरा लग	बेया लाग
अच्छा लग	भाल लाग
गरम लग	गबम लाग
भूख लग	भोक लाग
आनन्द लग	बंग लाग
प्यारा लग	मबम लाग
तरस खा	पुतो लाग
दुख लग	दुख लाग, बेजाब लाग
सर्दी लग	चर्दी लाग
नींद आ	टोपनि धब
प्यास लग	पियाह लाग
थक जा	भागब लाग
गुस्सा उठ	थंग उठ

लाग धातु

1. लाग धातुके अनेक अर्थ हैं :—जोड़ा देना, पेड़ पर लटकना, चोट करना इत्यादि
2. कर्मकारक (द्वितीया विभक्ति) के साथ प्रयुक्त लाग धातु का अर्थ “चाहिये” (to want) होता है।

तुम्हें क्या चाहिये—তোমাৰ কি লাগে ?

मुझे एक किताब चाहिये—মোক এখন किताপ লাগিব।

इस अर्थमें धातुके साथ 2ग स्तर के प्रत्यय ही युक्त होते हैं।

3. मूल क्रियाके 2ग स्तर भविष्यत कालके रूपके साथ युक्त होने पर नाग धातुका अर्थ, अनिवार्य, आभार आदि होगा। इस स्थितिमें भी 2ग स्तर के प्रत्यय (नाग धातुके साथ) ही योग होते हैं।

मझे कि कब नागिव—मुझे क्या कहना पड़ेगा।

तुमि कालि आशिव नागिहिल—तुम्हें कल आना चाहिये था।

लगात पब के साथ और एक संयुक्त क्रिया का प्रयोग देखें—

मुझे वहां जाना पड़ता था—मझे ताटेन याव लगात पबिहिल।

निश्चयात्मक, अंतर्भुक्तकारी, अतिरिक्त और अन्य प्रत्यय

(The emphatic, inclusive, exclusive and other such particles.)

1. निश्चयात्मक—इ—जि आशिवइ—वह आयेगा ही (वह जरूर आयेगा)। यह इ कभी कभी विकृत होकर—एइ,—रेइ आदि रूप लेता है। मियेइ कब पाबिव—वह खुद कह सकेगा। एइटोरेइ आमाव घब—यही हमारा घर है। एइटो आमावेइ घब—यह हमारा ही घर है।

2. ३ प्रत्ययका “भी” के अर्थमें क्रिया, संज्ञापद और सर्वनामके साथ प्रयोग होता है—

तुमिओ यावा—तुम भी जाओगे, मझे आशिम आक डेयात थाकिमो—मैं आऊंगा और यहाँ रहूंगा भी।

3. छान या देखान जोर, प्रत्यय, आश्चर्य इत्यादि अर्थमें प्रयोग होता है—मझेछान তোমাৰ কলোৱেই—मैंनेतो आपको कह ही दिया है।

4. शायद या संभावना अर्थमें ‘श्वना’ प्रयोग होता है—
तुमि श्वना आछि यावा ?—आज शायद (क्या) तुम जाओगे ?

5. ‘जोर’ देना सूचित करने के लिये संज्ञा और सर्वनाम शब्दोंके साथ छे योग किया जाता है।

मझेछे कोरा नाछिल—मैं ने (निश्चय) कहा नहीं था

6. छे (या धातुका अविभक्तिक रूप) और छ (अशि का संक्षिप्त रूप) प्रत्यय क्रिया के साथ जोर सूचित करनेके अर्थमें प्रयोग होता है।

कुछ अव्ययों के व्यवहार

1. ऊपर—संबंध कारक के बाद उपवत् प्रयोग होता है—
मेजके ऊपर—मेजव उपवत्।

2. बिना—असमीया क्रियार्थक संज्ञा के साथ पूर्व प्रत्यय नो और प्रत्यय टैक योग कर—दिये बिना=निदिशटेक, खाये बिना=नोथोवाटेक, जाने बिना=नखनाटेक।

अकर्मक, सकर्मक और प्रेरणार्थक क्रिया

सकर्मक क्रिया बनानेके लिये अकर्मक क्रियाके साथ आ और प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के लिये—उवा प्रत्यय योग किया जाता है। निम्न लिखित उदाहरणों से यह स्पष्ट हो जायगा—

अकर्मक	सकर्मक	प्रेरणार्थक
घुब (घूमा)	घुवा	घुवोरा
उब (उर)	उवा	उबोरा
पब (गिर)	पेला	पेलोरा
झल (जल)	झला	झलोरा
लाग (जोड़ा)	लगा	लगोरा
ताज (तोड़ा)	ताज	ताजोरा

अकर्मक	सकर्मक	प्रेरणार्थक
फाल (फाड़)	फाल	फाला
कान्द (रो)	—	कन्दूरा
शहँ (हंस)	—	हँरा
गब (मर)	गाब	गाबा
उला (निकला)	उलिय	—
शो (सो)	शुरा	—
कब (कर)	—	कबा
पठ (पढ़)	—	पठा
लिख (लिख)	—	लिखा
बुझ (समझ)	बुझ	—
शुन (सुना)	शुना	—
देख (देख)	देखूरा	—

शब्दावली और प्रत्यय संबंधी नोट

1. असमीया भाषामें आज बहुत से विदेशी शब्द भी हैं—खास कर वैज्ञानिक पारिभाषिक शब्द और रेडिओ, क्रिकेट आदि आधुनिक चीज संबंधी।

2 शब्दोंके साथ पूर्व प्रत्यय उपसर्ग और प्रत्यय योग कर नया शब्द बनाया जाता है। कुछ उदाहरण नीचे दिये जा रहे हैं।

दुर्बल	दुर्बल	दुर्बलता	दुर्बलता
मित्र	मित्र	मित्रता	मित्रता
मन	मन	मानसिक	मानसिक
शरीर	शरीर	शारीरिक	शारीरिक, शरीर संबंधी
अर्थ	अर्थ	आर्थिक	आर्थिक
एदिन	एकदिन	एदिनौरा	एकदिन का

आग	पहले	आगतौरा	पहले, आगे, आग(धन)
गौरव	गौरव	गौरवमय	गौरवपूर्ण
दुष्ट	दुष्ट	दुष्टनी	दुष्टता
मयम	प्यार	मयमिशान	स्नेही
असम	असम	असमीया	असमकी भाषा } असमीया असम के लोग }
सुख	सुख	सुखी	सुखी
कपास	कपास	कपासी	कपासका बना हुआ

3 पूर्व प्रत्यय (उपसर्ग) युक्त :--

लागतिवान	जरूरी	अलागतिवान	अनावश्यक
सुविधा	सुविधा	असुविधा	असुविधा
आदर	यत्न	अनादर	अनादर
पैगत	प्रौढ़	अपैगत	अप्रौढ़

वाक्य रचना

1. हिन्दी की तरह असमीयामें वाक्य रचना प्रणाली निम्न प्रकार की है—

कर्त्ता + कर्म अप्रधान + कर्म प्रधान + क्रिया

उसने मुझे एक नयी किताब दी थी—তেওঁ মোক এখন নতুন কিতাপ দিছিল।

कर्त्ता, कर्म अथवा क्रिया पद की वृद्धि होने [बढ़ जाने] पर पहले के शब्द के पूर्व जोड़े जाते हैं।

रामके भाई यदुने मुझे एक लाल कलम चुपचाप दी थी—

ৰামৰ ভায়েক যদুৱে মোক এটা ৰঙা কলম মনে মনে দিছিল।

2. निषेधात्मक शब्दों का वाक्य के अंतमें प्रयोग होता है—

तेওঁ মোক একো কোৱা নাই—उन्होंने मुझे कुछ भी कहा नहीं।

3. विधेयक शब्दका वाक्य में प्रयोग नहीं होता

आपका नाम क्या है—আপোনাৰ নাম কি [इय]

वह कौन है—তেওঁ কোন [इय]

4. संभाव्य भूत कालमें संयुक्त वाक्यों के उदाहरण दिये गये हैं

प्रत्यक्ष और परोक्ष कथन

प्रत्यक्ष कथनमें वक्ताके शब्दों को ही उद्धृत किया जाता है [ऊर्द्ध कमा के अंदर रखकर]। परोक्ष कथन 'ये' 'वो' 'वुलि' 'हेनो' [कि] आदि शब्दों द्वारा सूचित होता है।

प्रत्यक्ष

তেওঁ কৈছিল "মই যাম"

उसने कहा था—"मैं जाऊंगा"

মই কৈছিলোঁ—"মই যাম"

मैंने कहा था—"मैं जाऊंगा"

আপুনি কৈছিল—"মোৰ অস্থ" আপুনি কৈছিল বোলে আপোনাৰ অস্থ

आपने कहा था—"मैं अस्वस्थ हूँ।" आपने कहा था कि आप अस्वस्थ

বামে কৈছিল—"মই দেখা নাছিলোঁ" বামে দেখা নাছিল বুলি কৈছিল;

रामने कहा था—"मैंने नहीं देखा था।" বামে দেখা নাছিল বুলি কৈছিল,

বামে কৈছিল বোলে তেওঁ দেখা নাছিল,

বামে কৈছিল তেওঁ হেনো দেখা নাছিল

পরোক্ষ

তেওঁ কৈছিল বোলে তেওঁ বিধা

उसने कहा था कि वह आदर

মই কৈছিলোঁ। যে মই পৈগত

मैंने कहा था कि मैं जाऊंगा

विशेषणों की तुलना

1. अच्छा—ভাল, बहुत अच्छा—বেছি ভাল, सबसे अच्छा—আটাইতকৈ ভাল। सुन्दर—धुनौया, सुन्दरतर—বেছি ধুনৌয়া, सुन्दरतम—আটাইতকৈ ধুনৌয়া। मूल विशेषण पदका रूपांतर नहीं होता 'वेहि' और 'आटोइतकै' शब्द उल्लिखित उदाहरणों की तर

2. माला रुमी की अपेक्षा ऊंची हैं—মালা কুমৌতকৈ বেছি ওখ। न्यूनता वाचक विशेषण जिसके लिये व्यवहृत होता है उसके साथ —तक (- अतक—स्वरांत शब्दोंके साथ) योग होता है।

3. रुमी वर्ग में सबसे अच्छी लड़की है—कमौ श्रेणीত আটাই-তকৈ ভাল ছোৱালী। ध्यान देने के लायक बात यह है कि सर्वोत्तमता सभी के (आटोइ) साथ तुलना करने से आती है। अतः आटोइ के साथ तुलनाके समय—तक प्रत्यय योग होता है। एक ही भाव भित्तवत, माङ्गुत प्रयोग करके भी प्रकट किया जाता है। वह वर्ग में सबसे अच्छा लड़का है—তেওঁ সকলো ল'ৰাতকৈ ভাল। তেওঁ সকলো ল'ৰাৰ ভিত্তবত ভাল।

4. —तक शब्द का प्रयोग होने पर वेहि शब्द अनावश्यक हो जाता है। मेरे देश से मामाजी बढ़कर नहीं—মোৰ দেশতকৈ মোমায়ে ডাঙৰ নহয়।

5. सर्वोत्तमता सूचित करने के लिये थूब, एकेबाबे, अताञ्ज आदि शब्दोंका भी व्यवहार होता है। तुलना करने वाले वस्तु-बोधक शब्द लुप्त रहने पर ही इन शब्दोंका प्रयोग होता है—यह कपड़ा बहुत सस्ता है—এই কাপোৰখন বেছি সস্তা।

आज वह) बीमार आदमी अत्यन्त आजि बोगौजन अताञ्ज दुर्बल हो पड़ा है—(एकेबाबे, म्मुलि, तेनेइ)

দুৰ্বল হৈ পৰিছে।

6. आक, एकेबाबे इत्यादि शब्द क्रिया विशेषणोंके पूर्व भी प्रयोग होते हैं। वह और धीरे धीरे जायेगा—তেওঁ আক লাহে লাহে যাব। गाड़ीको बिलकुल धीरे चलाओ—गाड़ीখন একেবাৰে লাহে লাহে চলোৱ।

7. कुछ विशेषण पदों के साथ तब (दोमें तुलना के लिये) और तम (सर्वोत्तमता के लिये) का प्रयोग होता है। गुरु—वजनदार, गुरुतर—गुरुतर (कुछ ज्यादा वजनदार), गुरुतम—गुरुतम (सबसे ज्यादा वजनदार)

(8) कुछ विशेषणोंका तुलनात्मक और सर्वोत्तमता सूचक
संपूर्ण अलग अलग रूप मिलते हैं :—

श्रेय-श्रेय (better) श्रेष्ठ—उत्तम (best)

कुछ वाक्यांश

विदाय दिछे
बबशी बाइछे
बज्जब कबिछे
बताइ बलिछे
भोक गुचिछे
बबगुण आहिछे
चकूत लगा
छूपब हैछे
दोकान दिछे
एकेबाबे, साईलाथ
एकेबाबे एक
गधुलि हैछे
गात ल
हमुनिया पेलाइछे
जुई पुराईछे—
जुई धबिछे—
कापोब बाचिछे
कथमपि
मने मने
मूब आँछुबिछे
पेटे पेटे
ब'द लैछे

विदा की
बंसी लगायी है।
बाजार किया है।
हवा चल रही है
भूख मिटी।
वर्षा आयी है।
सुन्दर
दोपहर हुआ है
दूकान खोली है।
एकदम, अविकल
बिलकुल एक
शाम हुई
दायित्व ले
आहे भरी
आगमें तापता है
आग सुलगी है
कपड़े चुन रहा है
किसी तरह
चुपचाप
कंधी है
अंदर ही अंदर
धूप ले रहे है

ब'द दिछे }
ब'द गुलाइछे }
बाति पूराइछे
आज लागिछे
मेरा कबिछे—

धूप निकली है
सुबह हुई, भोर हुआ
सांझ हुई।
प्रणाम किया

बातचीत और कुछ उपयोगी कथन

समाजमें

हिन्दी

असमीयामें

नमस्कार—

नमस्कार।

अच्छा, अब चलो—

भाल, आहो एतिया।

अच्छा, चलिये—

भाल, बाँक एतिया।

कैसे हैं—तबीयत ठीक है ?—

केने भालने ?

घरमें सब अच्छे हैं ?—

घबत भालने ?

जी, किसी तरह हूँ।—

हय, एक प्रकार भाल।

धन्यवाद—

धन्यवाद।

बहुत धन्यवाद—

अशेष धन्यवाद।

कृपया आपकी कलम देंगे क्या ?—

अनूग्रह कबि आपोनाब

कलमटो दिबने ?

मुझे जरा मदद करेंगे क्या ?—

मोक एटा सहाय कबिबने ?

जी हाँ, जरूर।—

हय, निश्चय।

तुम कौन हो ?—

तुमि कोन ?

तुम कहाँ से आये हो ?—

तुमि क'ब पवा आहिछा ?

तुम्हारा नाम क्या है ?—

तोमाब नाम कि ?

क्या मैं अंदर आ सकता हूँ ?—

मई भितबले आहिब पाबोने

मुझे क्षमा कर दीजिये।—

मोक माफ (क्षमा) कबिब।

हिन्दी

असमीया

क्या मैं आपका नाम जान सकता हूँ ?— मई आपोनाब नामटो
जानिव पाबोने।
आइये, आइये।— आहक, आहक।
क्या आप असमीया बोल सकते हैं !— आपुनि असमीया कब पाबोने ?
जी हां, मैं समझ सकता हूँ।— हय मई बुजिव पाबो।।
लेकिन मैं अच्छी तरह बोल नहीं पाता।— किन्तु, मई भानदबे
कब नोराबो।।
मैंने सुना नहीं, (कृपया) फिर से कहिये— मई ब्रुशुनिलो, आको
कओकछोन।
बुरा मत मानियेगा— बेया नेपाव देई।
मेरा नाम है— मोब नाम.....
आप क्या करते हैं ? (आपका धंधा क्या है) — आपोनाब बारसाय कि ?
मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ— मई आपोनाब काबणे कि
कबिव पाबो ?
डॉ बरुवाजी का घर कौन सा है डाक्टर बकराब घर कोनटो
क्या आप मुझे बता सकते हैं ?— मोक कब पाबोने ?
मेरे साथ आइये मैं दिखा दूंगा— मोब लगत आहक, मई देखुराई दिम।
बैठिये— बहक।
क्या मुझे जानेकी अनुमति देंगे—या
क्या मैं अब जा सकता हूँ— मई एतिया याव पाबोने ?
मुझे बहुत अफसोस है— मई बब छुःथित।
बात क्या है— कथाटो कि ?
नहीं, कुछ नहीं— नाई, एको नहय।
आपने ठीक ही कहा है— आपुनि ठिकेई कैछे।
आपको यहाँ कुछ तकलीफ है क्या— आपुनि इयात किवा
अशुविधा पाईछेनेकि।

हिन्दी

असमीया

नहीं, नहीं मैं आराम से (मजेमें) हूँ—नाई, नाई, खुब आरामते आछो।
बहुत दिनों के बाद मैंने आपको देखा—मई आपोनाक बहत दिनब
मूबत देखा पालो।
मैं बरपेटा गया था— मई बबपेटोलै गैछिलो।
आपलोग इसे असमीयामें क्या कहते हैं—आपोनालोकै इयाक
असमीयात कि बोले।
वह हो ही नहीं सकता— सेइटो हवई नोराबे।
छिः छिः बड़ी लज्जाकी बात है— छि छि लाज लगा कथा।
आहः बिचारी— एह, बेचाबी।
अच्छा ठीक है— बाक, ठिक आछे।
चुप रहो— चुप, मने मने थाक,
निकल जाओ— बाहिव इ।
मुझे तंग मत करो— मोक आमनि नकबिवा।
मैं आशा करता हूँ कि— मई आशा कबो ये—
मैंने सोचा नहीं था कि— मई भवा नाछिलो ये—
दूसरी तरफ— आन हाते।
उसदिन— सिदिना।
गतवर्ष— योरा बहब।
आगामी वर्ष— अहा बहब।
यह तो सभी जानते हैं— एहैटो मुकलोरे जाने।
होगा, उतने से होगा— हव, सिमानेई हव।
मुझे किसने बुलाया— मोक कोने मातिछे ?
उन्हें दोष मत देना— तेओँक दोष निदिवा।
मैं इसे बिना किये रह नहीं सका— मई एहैटो नकबि
नोराबिलो।
आजका समाचार पत्र देखा है क्या— आजि खब कागजखन
देखिछाने ?

हिन्दी

असमीया

वह खबर सुनकर मुझे बड़ी खुशी हुई—मैंने खबरों को सुनि बर
बंग पाईछो ।

वे आपसे मिलना चाहते थे— तेथेते आपोनाक लग
पाव थुज्जिहिल ।

आपकी क्या राय है— आपोनाब मतमत कि ?
आपके लड़के-लड़कियाँ कितने हैं ?— आपोनाब ल'बा-छोराली
केइँटि ?

मेरी दो लड़कियाँ हैं और एक लड़का— मोब छोराली दुङ्गनी आक
ल'बा एटा ।

मैंने अभी तक शादी नहीं की— मैंने एतियाँ विवा कबोरा नाई
कृपया आज शाम को आइयेगा— अनुग्रह करि आज्जि आवेलि
आहिव ।

समय, आबोहावा स्वास्थ्य सम्बन्धी

अब कितना बजा है ? अब एतियाँ किमान बाज्जिह ।
समय क्या हुआ— एतियाँ समय किमान हैछे ।

अभी पाँच (साढ़े चार, डेढ़, ढाई) एतियाँ पाँच (चाबेचाबि,
बजता है— डेढ़, आठे) बाज्जिह ।

छः बजनेकी बीस मिनट बाकी है— छय बाज्जिबलै कुबि मिनिट
बाकी आछे ।

सात बजकर दस मिनट हुआ है— सात बाज्जि दह मिनिट गैछे ।
सबरे नौ बजे— पूरा न बज्जात

शाम को तीन बजे— आवेलि तनि बज्जात ।

आज रात को वर्षा हो सकती है— आज्जि बाति बरबुण दिव पावे ।

असममें बहुत वर्षा होती है— असमत बर बरबुण दिये ।

आसमान में बादल नहीं है— आकाशत मेघ नाई ।

हिन्दी

असमीया

आज बहुत गरम है (ठण्ड है) — आज्जि बर गबम पबिछे
(ठाण्डा पबिछे)

वर्षा हो रही है, छतरी को साथ बरबुण दिछे, चाँटिछो लोराई
ले जाना अच्छा है— ভাল হব ।

इस जगह की आबोहवा आपकी এই ঠাইৰ জলবায়ুৰে
उपयोगी रही— আপোনাৰ সুজিছে ।

मैं अब बहुत ठीक हूँ— মোৰ এতিয়া বহুত ভাল
हैछे ।

गत शुक्रवार से मेरी तबीयत खराब थी— যোৱা শুকুৰবাৰৰ পৰা
মোৰ অসুখ হৈছিল ।

चता मत कीजिये, दो एक दिन में ही—চিন্তা নকৰিব, দুই এদিনতে
ठीक हो जायेंगे । আপুনি ভাল হব ।

भ्रमणकारी और अनजान आदमी

यहाँ आप कब पहुँचे— आपुनि केतियाँ ऐथिनि
पालेहि ?

मैं परसों ही यहाँ आया— मैंने ईयाँले पबहिये आहिले ।
मैं दो-चार दिन योरहाट में रहूँगा— मैंने दुदिन मानब (अनिश्चयता)
काबने योबहाटत थाकिम ।

मुझे एक अच्छी होटलमें ले चलो— মোক এটা ভাল হোটেললৈ লৈ
ব'লা ।

मुझे एक विश्वस्त नौकर चाहिये— মোক এটা विश्वासी চাকৰ লাगे ।
ढाकघर के लिये मैं किस तरफसे जाऊँगा—ढाकঘৰলৈ কোন ফালে যাম ।

आप सीधे जाइये, इसके बाद बायें आपुनि पोने पोने याव ताब
घूमियेगा (मोड़ लीजियेगा)— পাচত बाँड्फালে ঘূৰিব ।

अह ... का घर है क्या— এইটো ... ব ঘৰ হয় নে ?

हिन्दी

असमीया

वे घरमें है क्या—

তেখেত ঘৰত আছেনে ?

नहीं, वे अभी अभी निकल पड़े—

নাই, তেখেত ওলাই গ'ল।

मैं बससे मराण जाना चाहता हूँ—

মই মৰাণ (জগহ का नाम) লৈ

বাচেরে যাব খুজিছো।

यहाँ से मराण कितनी दूर है—

ইয়াৰ পৰা মৰাণলৈ কিমান দূৰ ?

मराण के लिये बस कितने बजे जायेगी—

মৰাণলৈ বাচ কেই বজাত যাব ?

तुम किराया कितना लोगे—

তুমি কিমান ভাড়া লবা।

यहाँ कोई बैठा है क्या—

এই ঠাইত কোনোবা বহিছে
নেকি ?

हम सुबह ही निकले थे—

আমি পুৱাই ওলাইছিলো।

मौसम ठीक न होने की वजह से

বতৰ বেয়া কাৰণে

देर हो गयी—

আমাৰ পলম হল।

गाड़ी तेजीसे चलाइये, मुझे

গাড়ীখন বেগাই চলোৱা, মই

समयानुसार पहुँचना है—

সময়মতে পাব লাগে।

नौकर से

जल्दी जा, देर मत करना—

সোনকালে যা, পলম নকৰিব।

यह चिट्ठी डाकघर में डालना—

চিঠিখন ডাকঘৰত দিবি।

जल्दी कर, मुझे देर हो रही है—

খব কৰ, মোৰ দেৱী হৈছে।

दो कप (प्याली) चाय बना—

দুকাপ চাহ কৰ।

चीनी जरा ज्यादा डालना—

অলপ বেচিকৈ চেনি দিবি।

दरवाजा खोल दे—

দুৱাখন খুলি দে।

खिड़की बंद कर—

খিৰিকিখন জপাই (মৰি,

বন্ধ কৰি) দে।

आज सुबह कौन आया था—

আজি পুৱা কোন আহিছিল।

उन्होंने क्या कहा था—

তেওঁ কি কৈছিল।

उन्हें रुकने को कह—

তেওঁক ববলৈ ক।

हिन्दी

असमीया

मेरी ऐनक को कहां रखा

মোৰ চচমাজোৰ ক'ত থলি ?

तुम्हें कितना तनख्वाह चाहिये

তোক কিমান দৰমহা লাগিব ?

शहर और गांवमें

गजका भाव क्या है

গজে কিমান দাম।

आपको और कुछ नहीं चाहिये ?

আপোনাক আৰু কিবা লাগিবনে

नहीं, मुझे और कुछ नहीं चाहिये

নাই, আৰু একো নালাগে।

बहुत ज्यादा बताया है, कुछ

বহু দাম কৰিছে, অলপ কম দাম

कम करके दीजिये

দিয়া

हमने ठीक दाम ही कहा है

আমি ঠিক দাম কৈছো।

माफ कीजियेगा, और कम भाव

মাফ কৰিব, আৰু কম দামত দি

में दे नहीं सकेंगे

নোৱাৰি

मुझे थोड़ासा मूंगा कपड़ा दीजिये

মোক অলপ মুগা কাপোৰ দিয়ক

बुरा मत मानियेगा, मुझे पसन्द

বেয়া নেপাব, মোৰ পছন্দ হোৱা

नहीं

না

इस गांवका नाम क्या है

এই গাঁওখনৰ নাম কি ?

यह पहाड़ बहुत सुंदर है

এই পাহাৰটো বহু ধুনীয়া।

पैदल चलकर मैं थक गया हूँ

খোজ কাঢ়ি মোৰ ভাগৰ লাগি

मुझे भूख (प्यास) लगी है

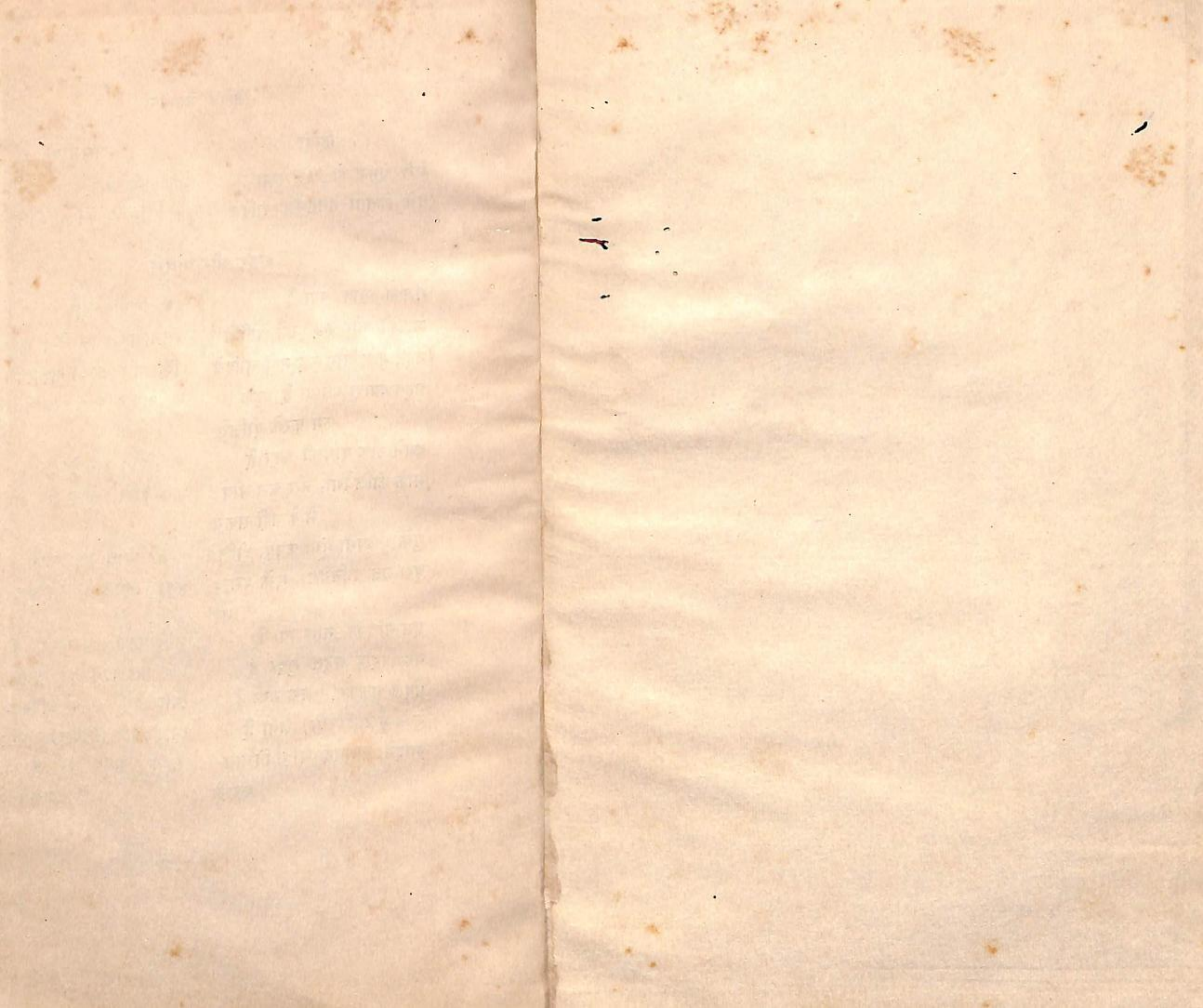
মোৰ ভোক (পিয়াহ) লাগিছে।

आइये, हम यहां थोड़ा विश्राम

আহক, আমি ইয়াতে অলপ

कर लें

জিৰণি লও



राष्ट्रभाषा प्रेस, गुवाहाटी में मुद्रित ।